

# mônica

TURMA DA  
MÔNICA



COLEÇÃO  
HISTÓRICA

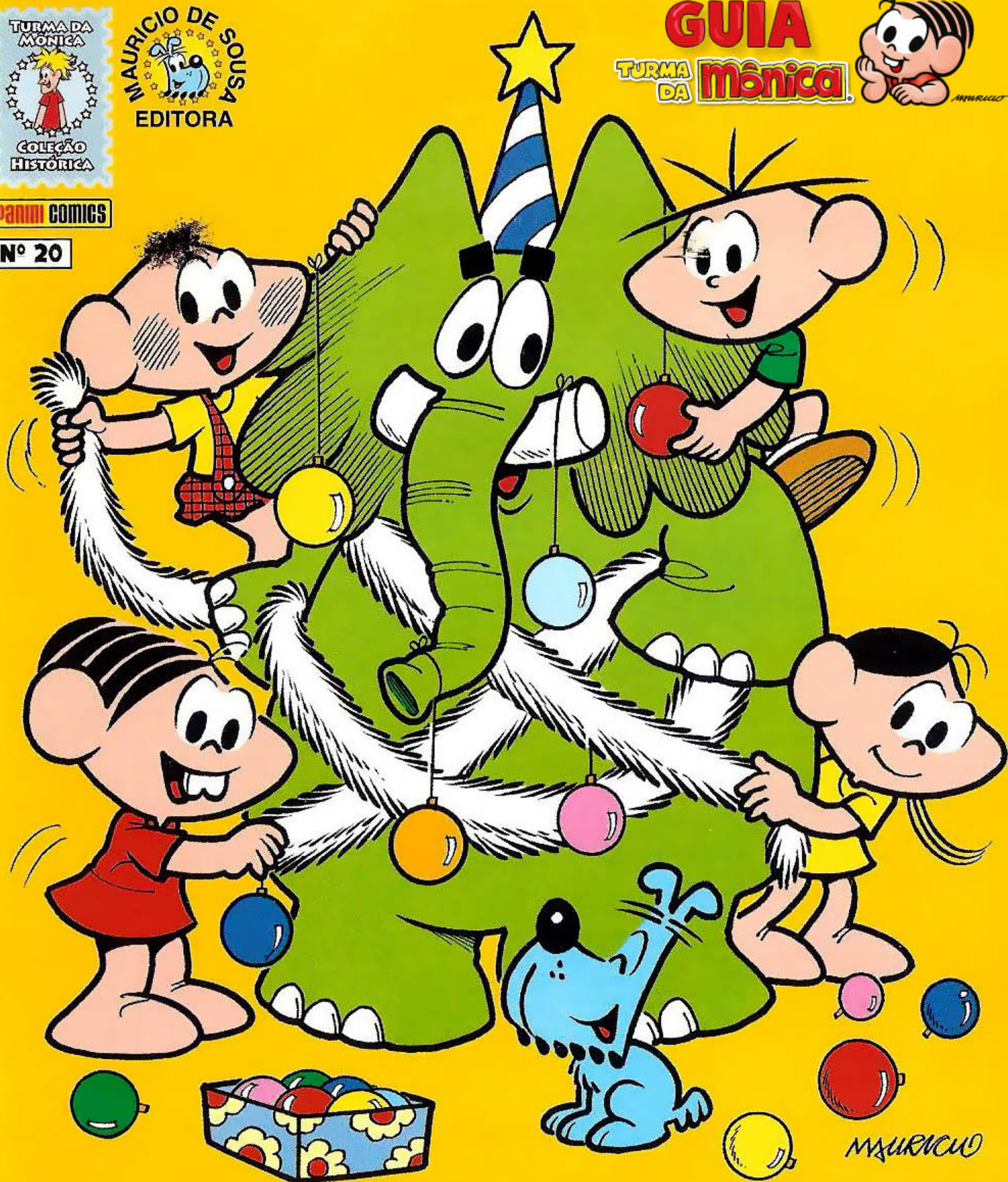
MAURICIO DE SOUSA  
EDITORIA

GUIA  
TURMA DA **mônica**



panini COMICS

Nº 20



MAURICIO

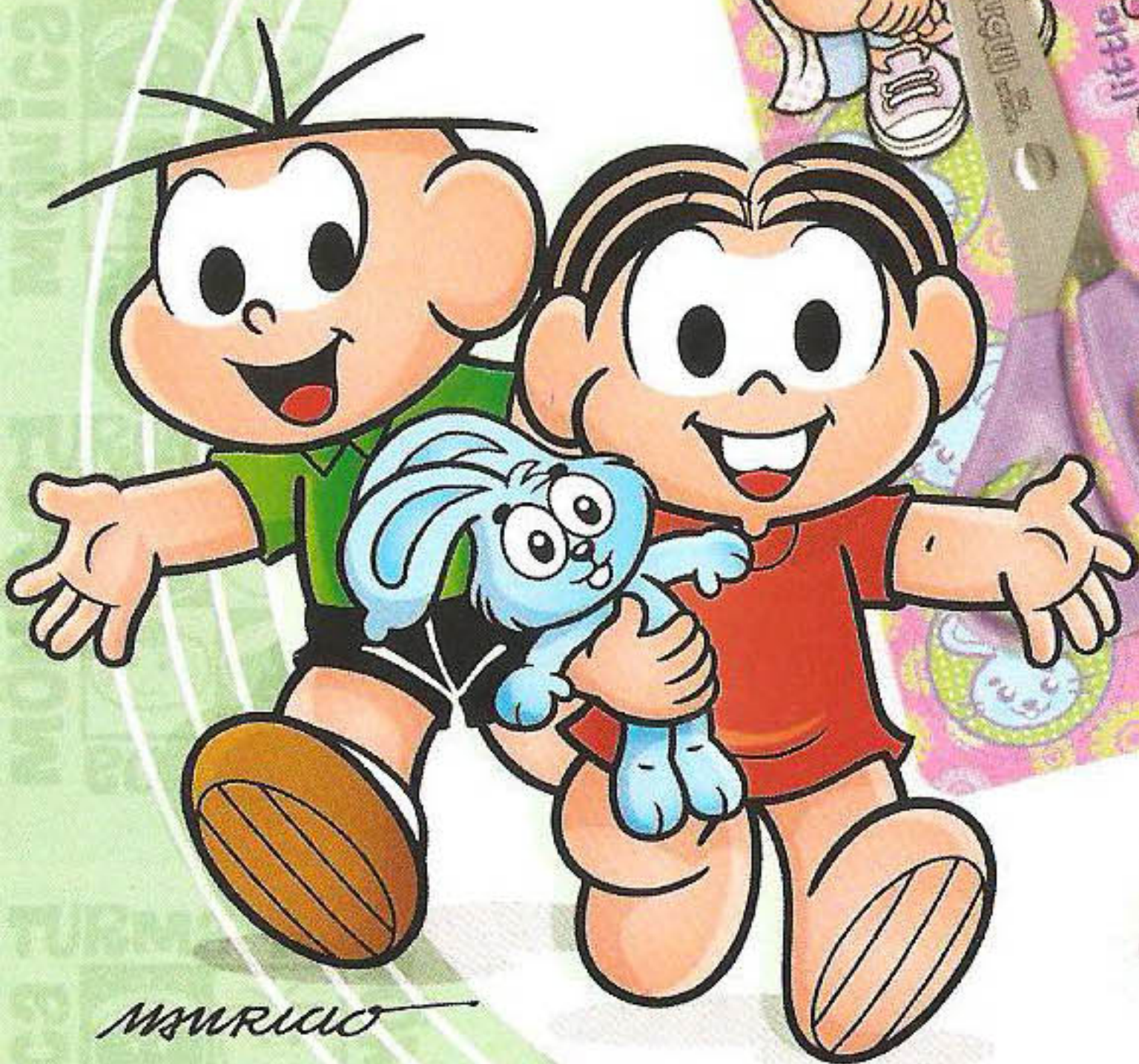


# Linha de tesouras Escolares

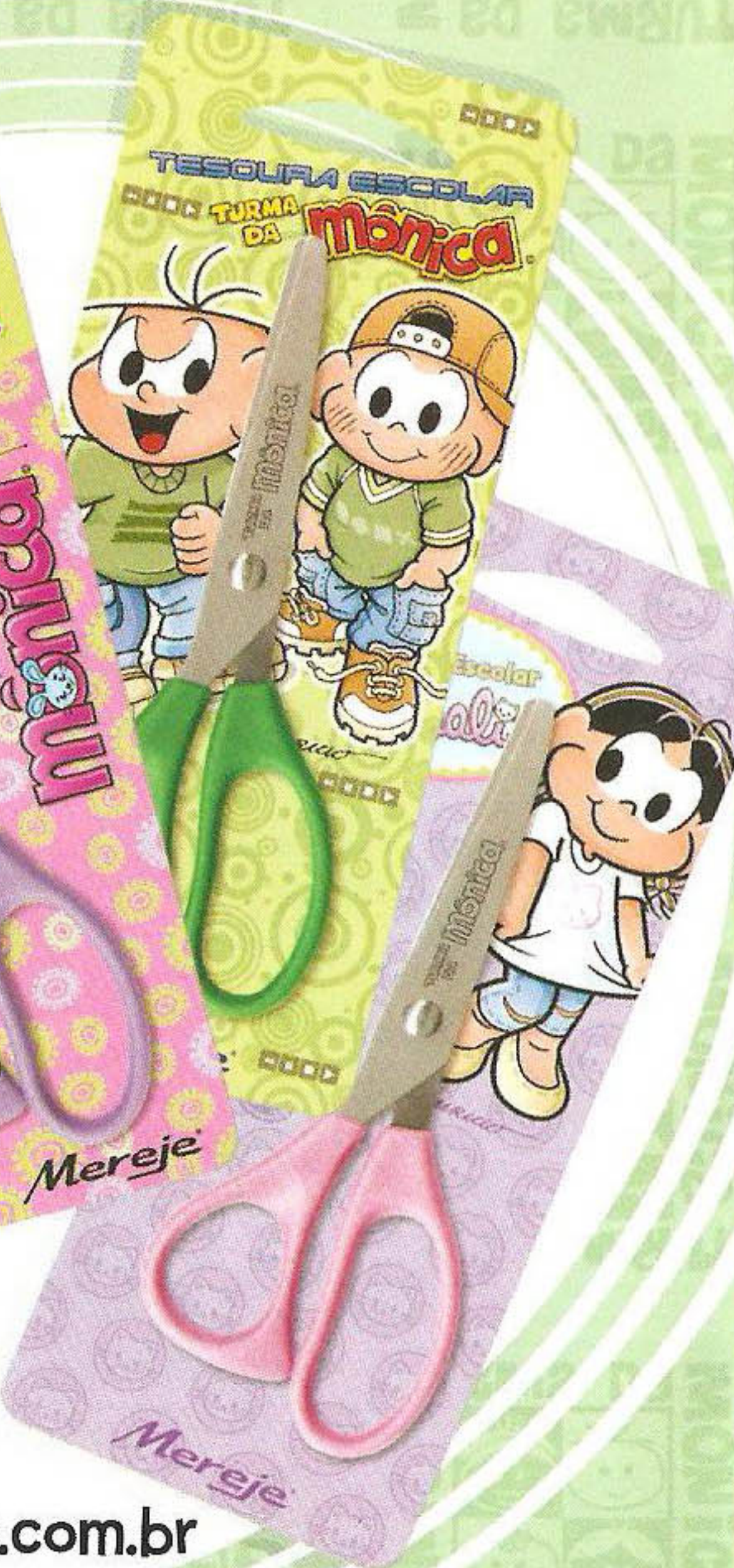
TURMA  
DA **mônica**

© MSP - BRASIL/2010

**Mereje**



[www.merheje.com.br](http://www.merheje.com.br)



© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2010

MÔNICA - 3

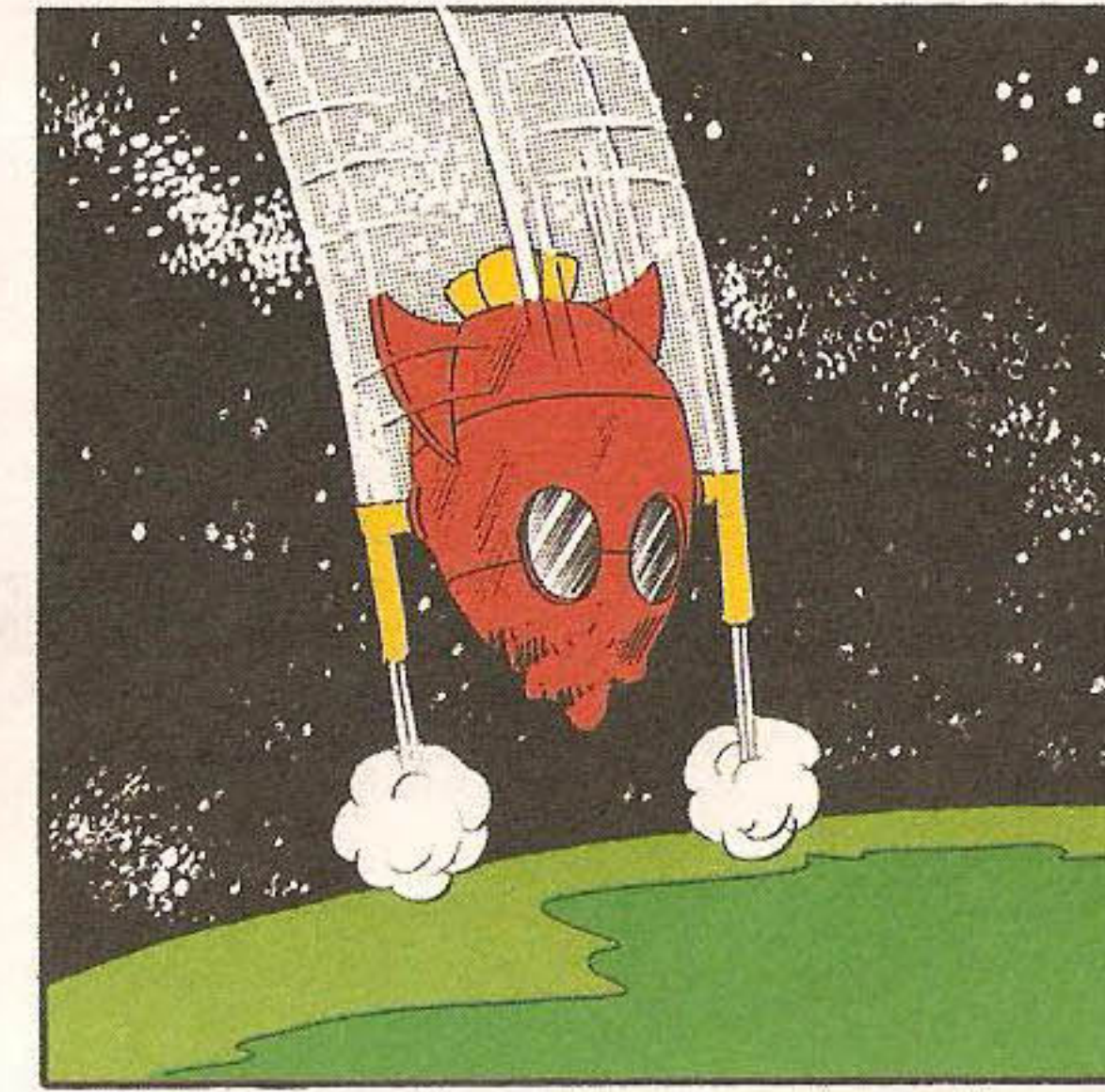




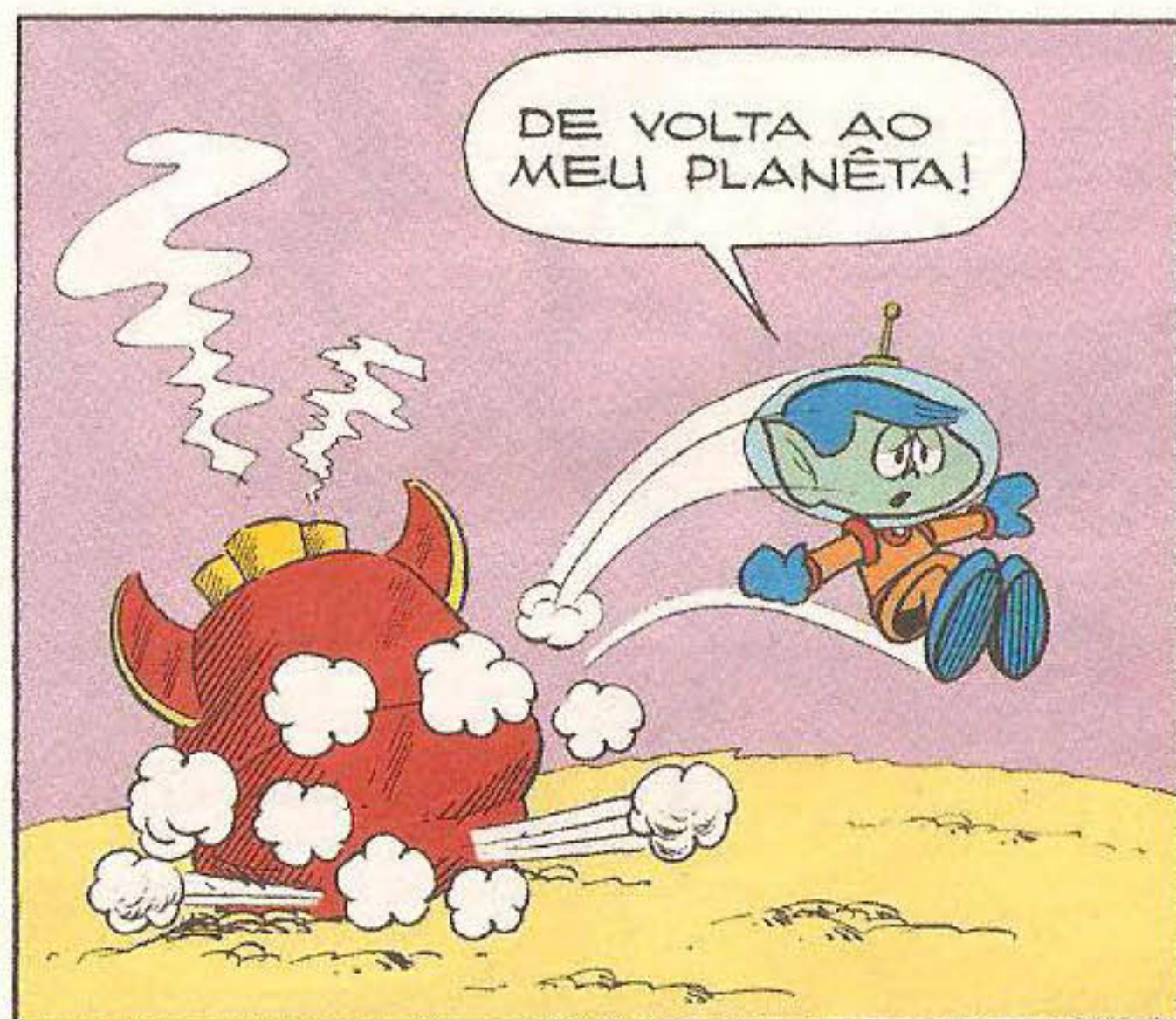










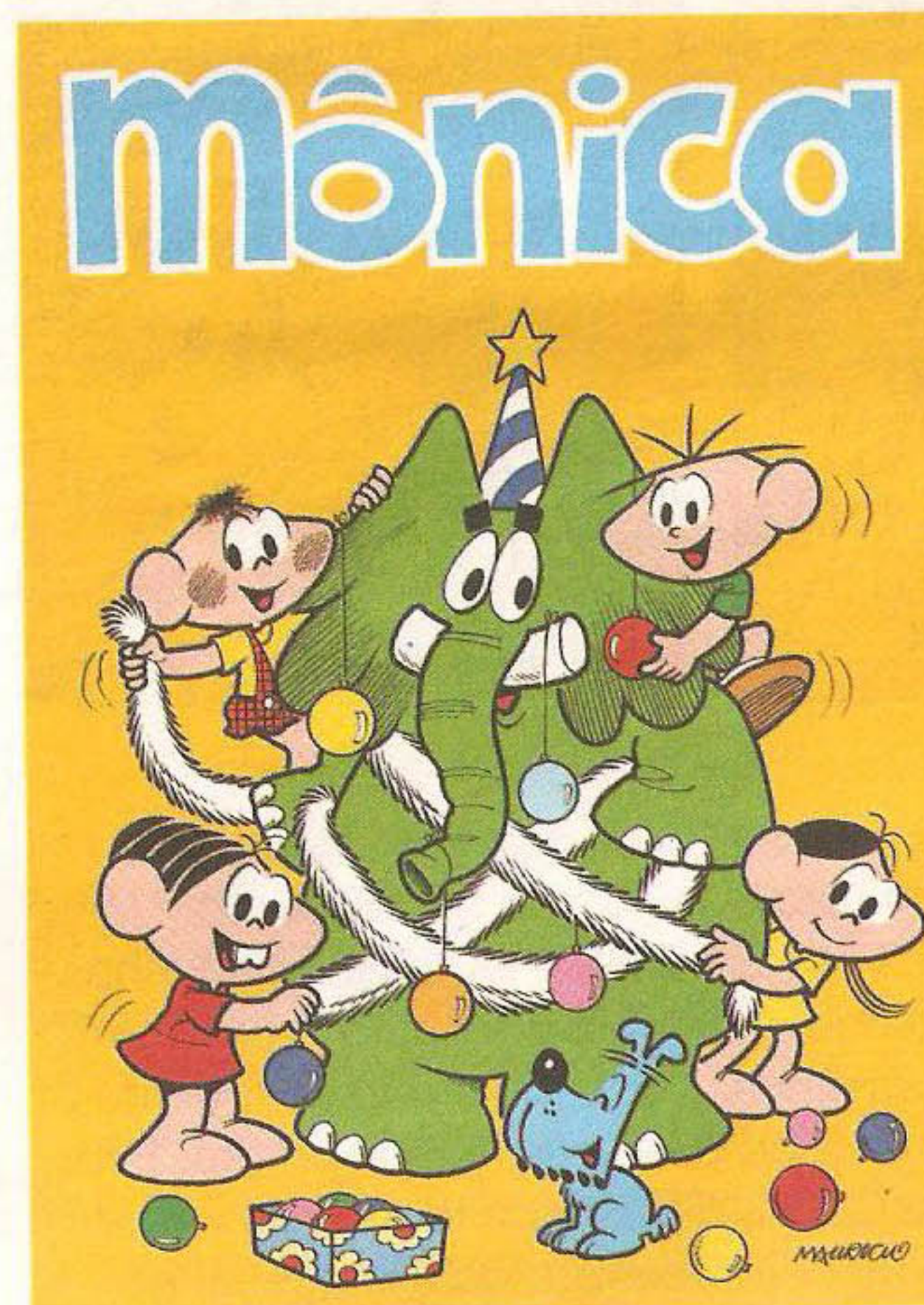


É UMA MANJEDOURA! O QUE HAVERÁ ALI?

FIM

# Arquivos do Maurício

texto: Paulo Back



**E**m dezembro de 1971, a 20ª edição do gibi da Mônica chegou às bancas, pela Editora Abril, custando Cr\$1,00. Pela segunda vez, os personagens de Mauricio de Sousa estrelavam um especial de Natal. E o Jotalhão, que andava meio sumido, voltou à capa da revistinha em grande estilo: servindo de árvore de natal para a Turminha.





Uma História de Natal conta com a participação de quase toda a Turminha. O bairro do Limoeiro recebe a visita de um estranho viajante. E vale reparar que não há um "prefácio". Ou seja, quadrinhos mostrando uma nave espacial caindo na Terra e o menino "verdinho" saindo dela tornaram-se desnecessários. Um pequeno texto logo na abertura resume o equivalente a uma ou duas páginas de roteiro. Esta historinha escrita por Mauricio de Sousa demonstra todo o espírito de Natal, mesmo com a dificuldade de compreensão do alienígena. Ao final, fica uma incógnita no ar: qual seria o planeta do tal "Verdinho"? A própria Terra, ou o Natal deveria ser celebrado por todo o universo? História clássica da Turma da Mônica, para ser lembrada e relembrada.



Não é à toa que o Raposão está tão injuriado nesta edição. Afinal, "cheiro de raposa", em alguns países, é tão pejorativo como "cheiro de gambá". A expressão é usada até na fabricação de vinhos, para desqualificar o produto. Nessa historinha, surge um novo personagem, o Monão, derivado de "mono", ou um macaco grande. Meio orangotango, meio um abominável homem das cavernas, ele é temido por toda a Turma da Mata, por viver tão enclausurado e envolto em mistérios. Com ideologia e trajes dos antigos druidas, Monão apareceu outras vezes, inclusive nos álbuns de figurinhas dos anos 70. Uma característica gráfica da época é bem presente nesta história: muitas vezes, os personagens eram pintados de uma cor só. Se para poupar tempo ou por estilo mesmo, hoje seria estranho ver um Coelho Caolho completamente azul ou um Raposão todo amarelo.



# RAPOSÃO

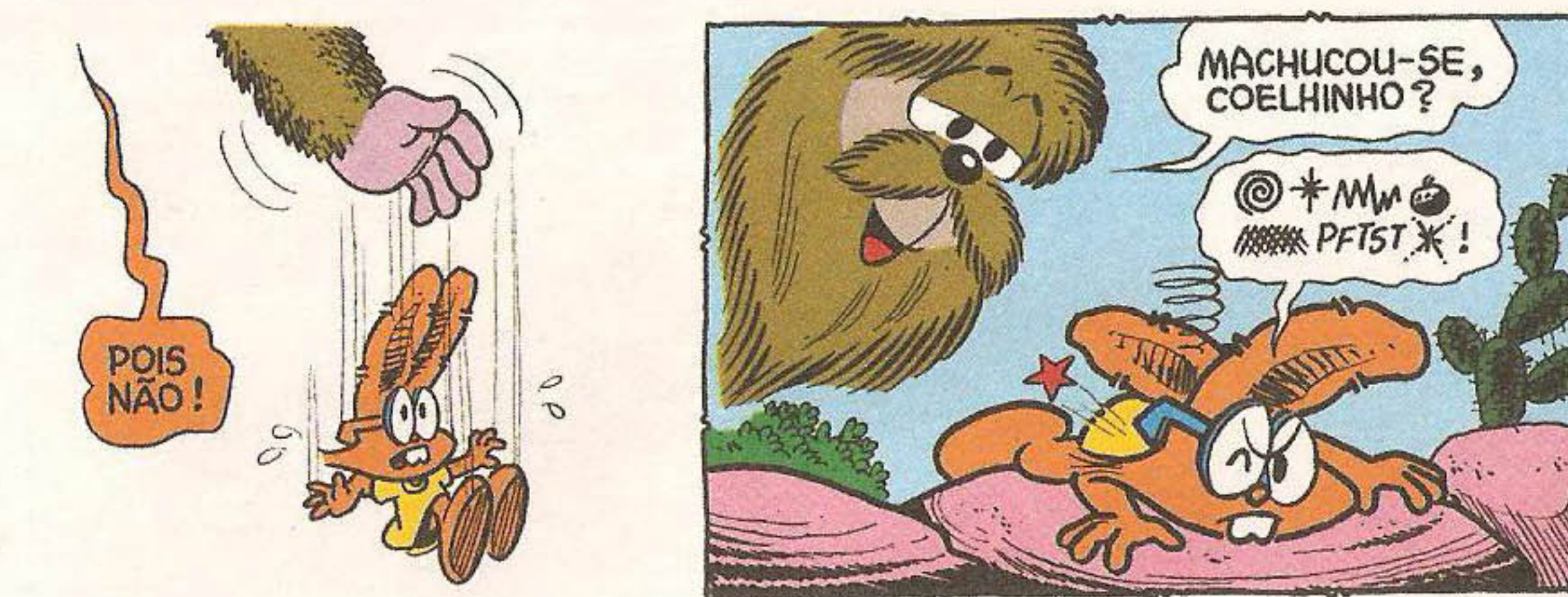
MAURICIO

RAPOSÃO, HÁ DIAS, ESTÁ ESTRANHAMENTE AUSENTE DA "SOCIEDADE" DA MATA...

A PONTO DE SEUS AMIGOS COMENTAREM...











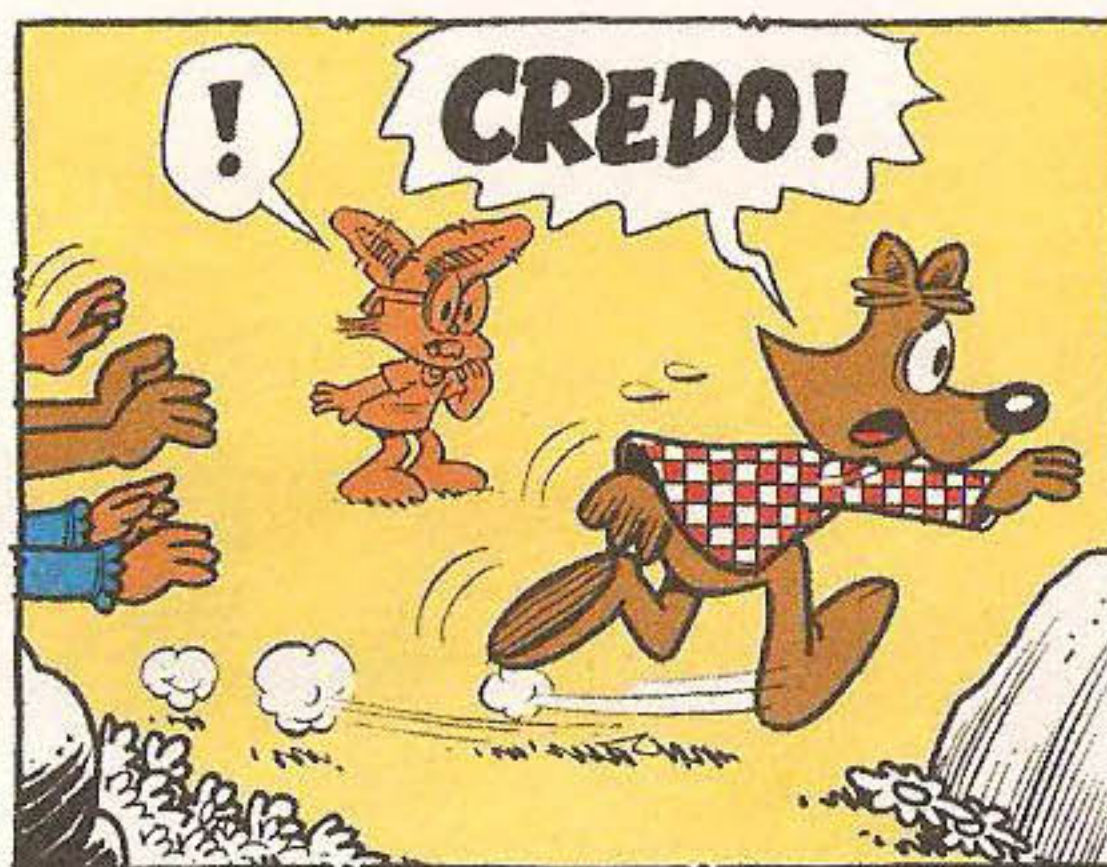




LA'!...  
ESCONDIDO E  
TRISTE, NO  
MESMO  
LUGAR!









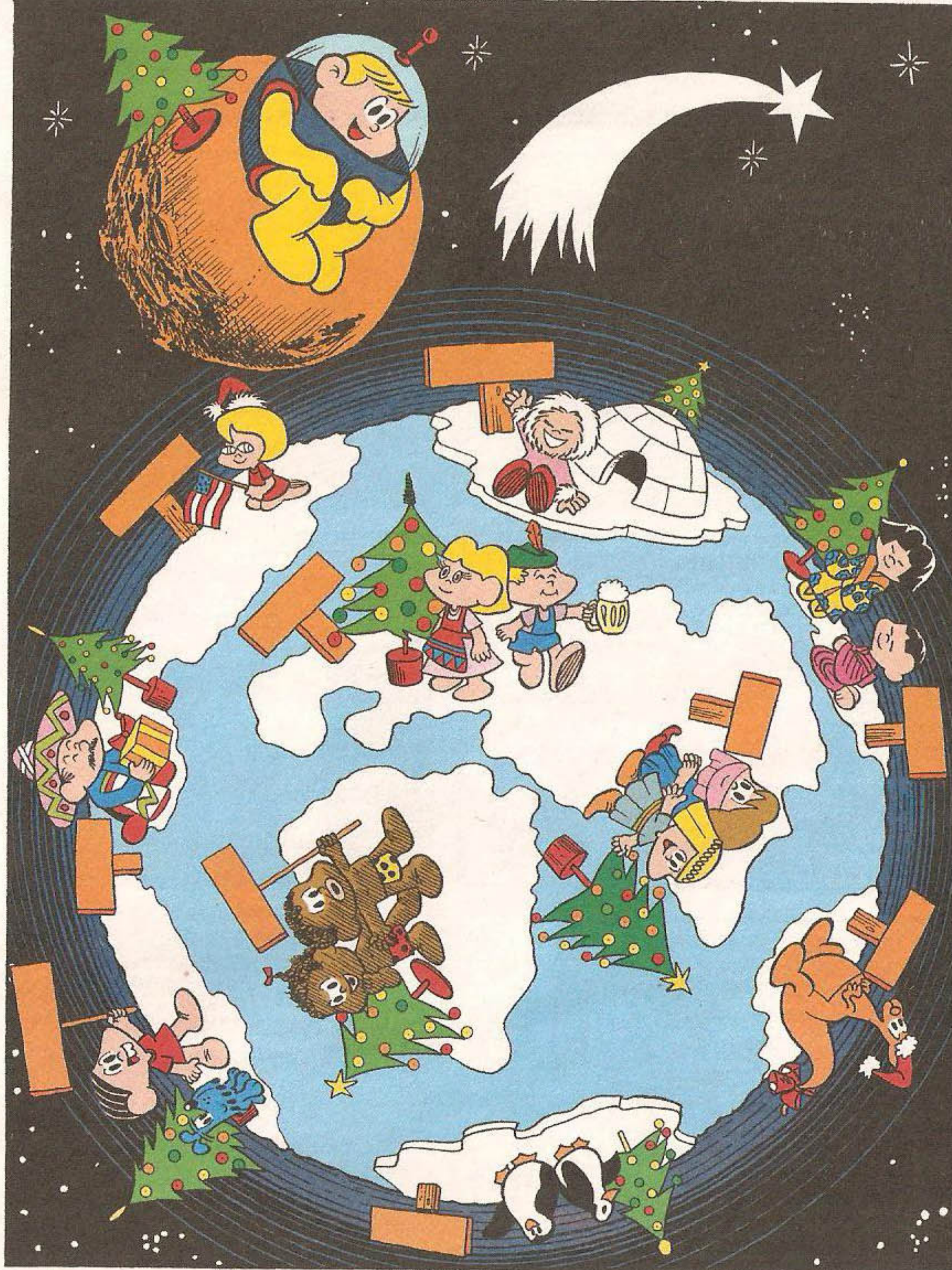




# PASSATEMPO

## NATAL NO ESPAÇO

O NATAL JÁ É UMA FESTA UNIVERSAL, E É NESSA ÉPOCA DO ANO QUE AS CASAS E AS LOJAS FICAM MAIS LINDAS DO QUE NUNCA! O NOSSO AMIGO ASTRONAUTA TAMBÉM FESTEJA SEU NATAL LÁ NO ESPAÇO, ADMIRANDO A TERRA TODA ILUMINADA E ENFEITADA. TENHA DISTINGUIR A QUE PAÍS PERTENCE ESSA MENINADA FESTEJANDO NOSSO PLANETA E MARQUE NA PLAQUINHA CORRESPONDENTE.

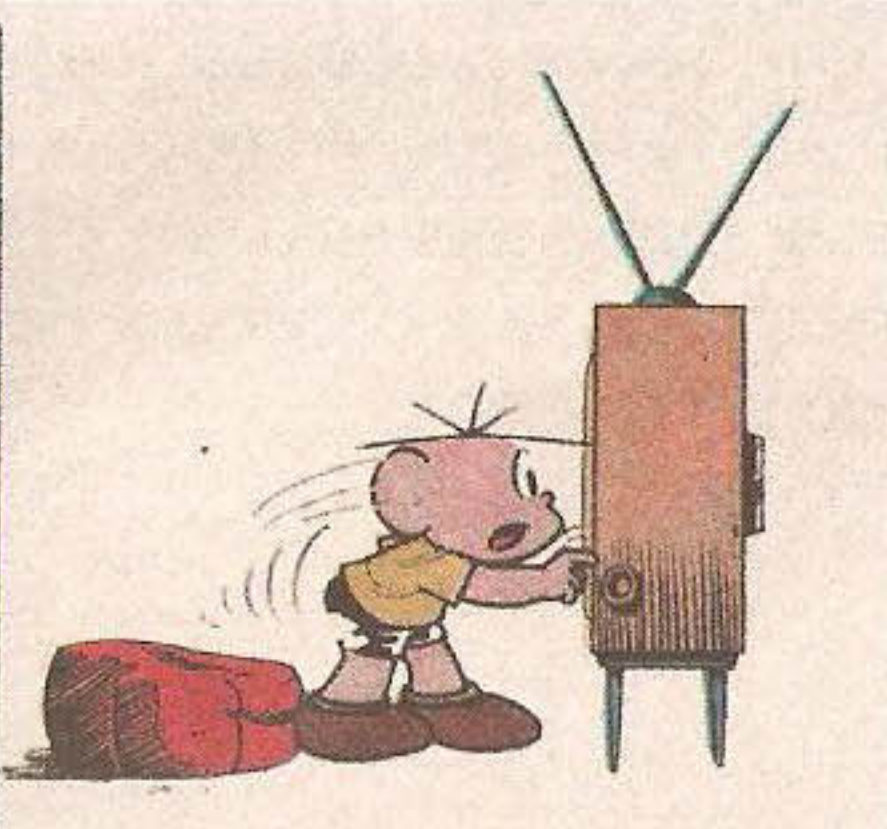
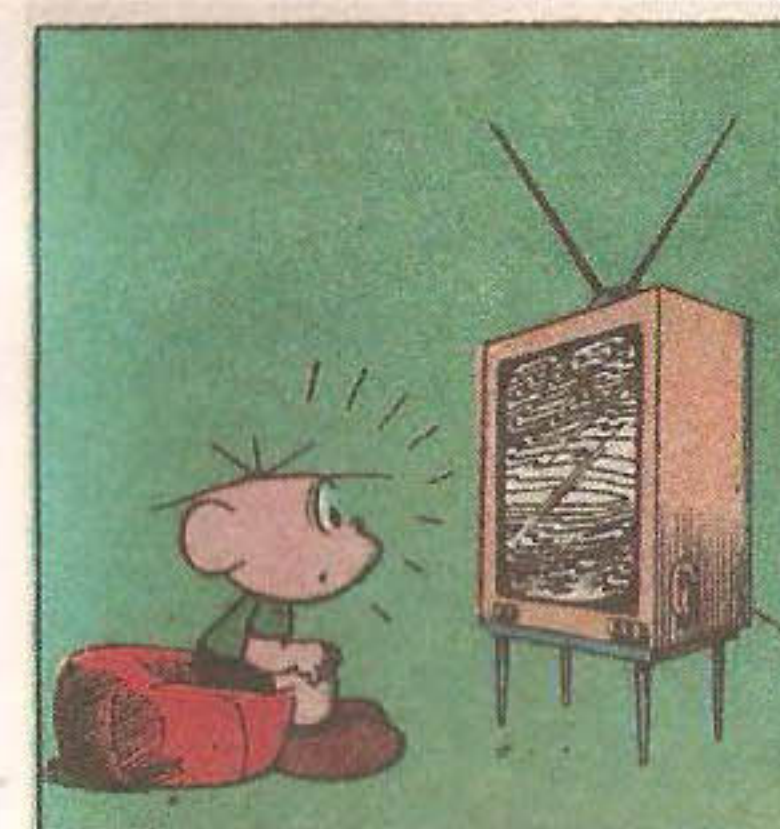
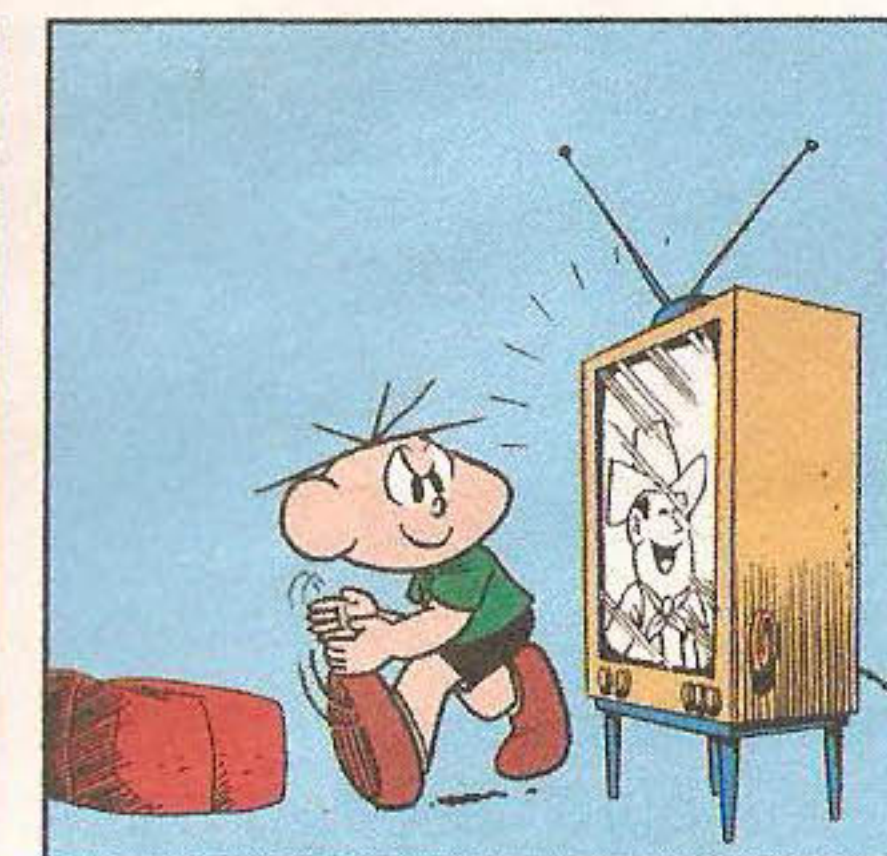


# Arquivos do MURRUCO

texto: Paulo Back

Cebolinha estrela a historinha T.V. (na época, usava-se os pontos após as duas letras), que poderia facilmente ser repassada ao Tevelusão. Com poucas páginas, mas cheia de *gags*, esses foram os embriões das histórias sem texto (algumas com várias páginas) que apareceriam anos depois, fariam muito sucesso entre os leitores e dariam origem ao *Almanaque Historinhas Sem Palavras*, hoje

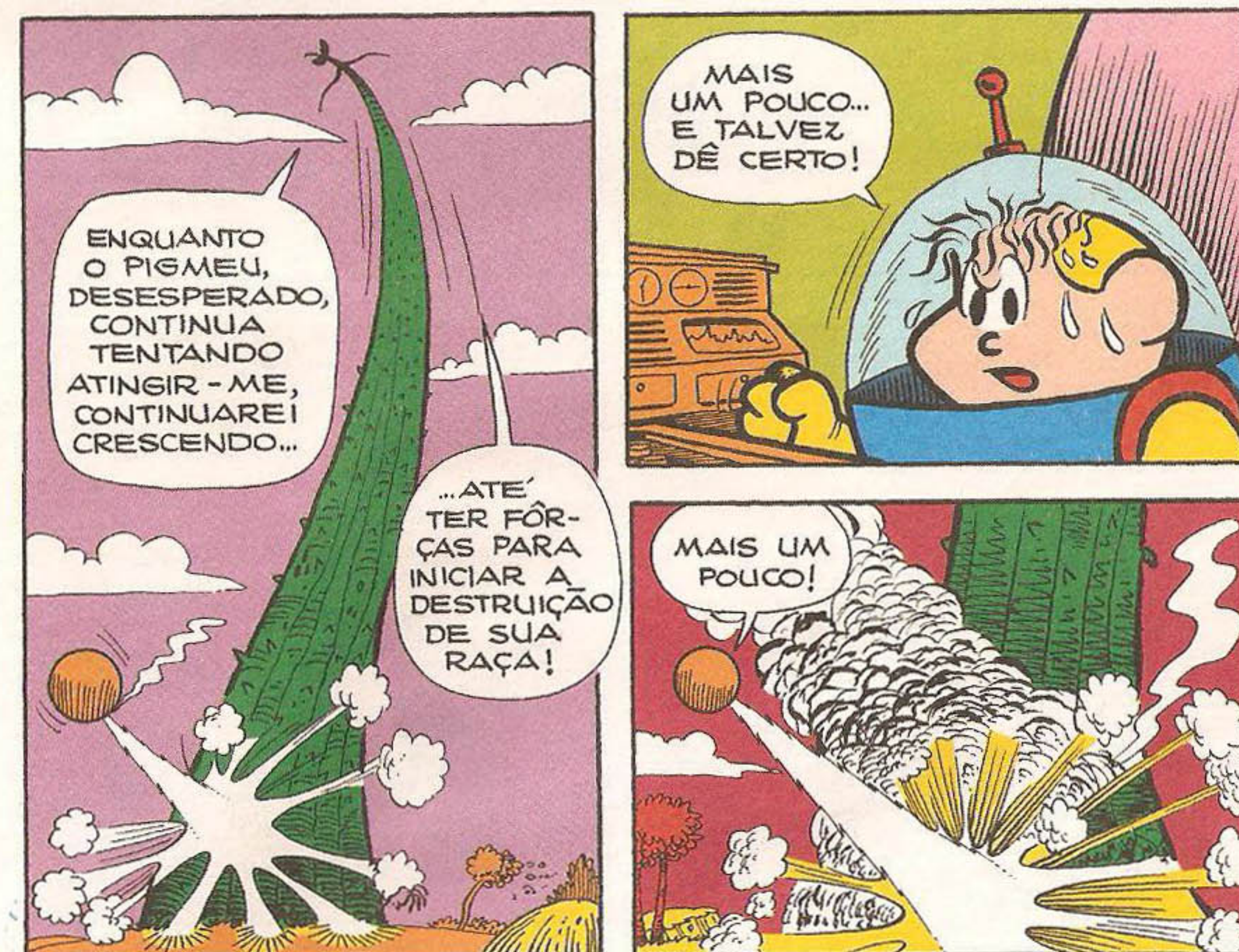
publicado pela editora Panini. Como era comum na época, nessa edição também aconteceu um erro de colorização: o Cebolinha, de um quadro para o outro, tem sua camisa mudada de verde para amarelo, como você confere aqui ao lado.





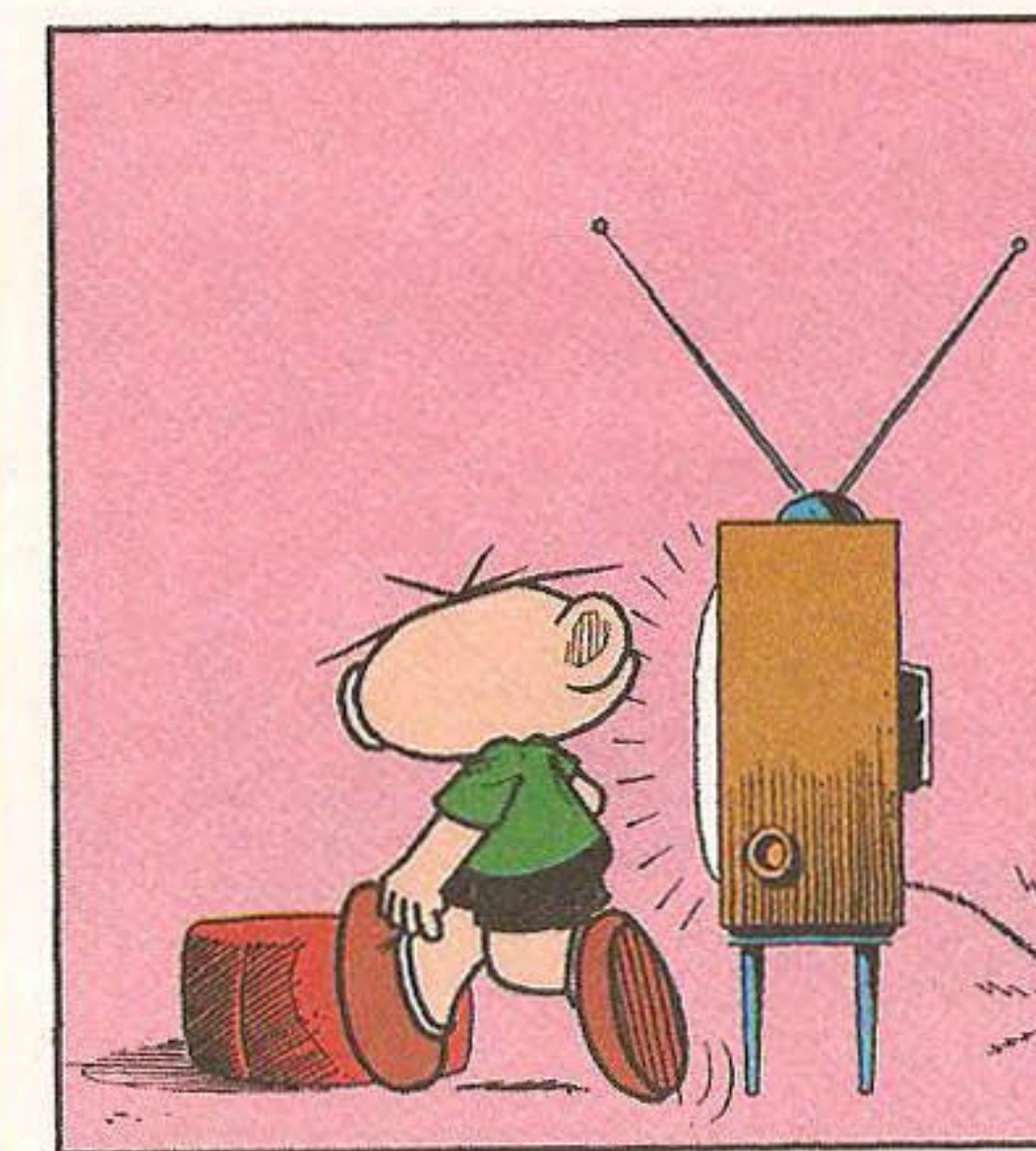
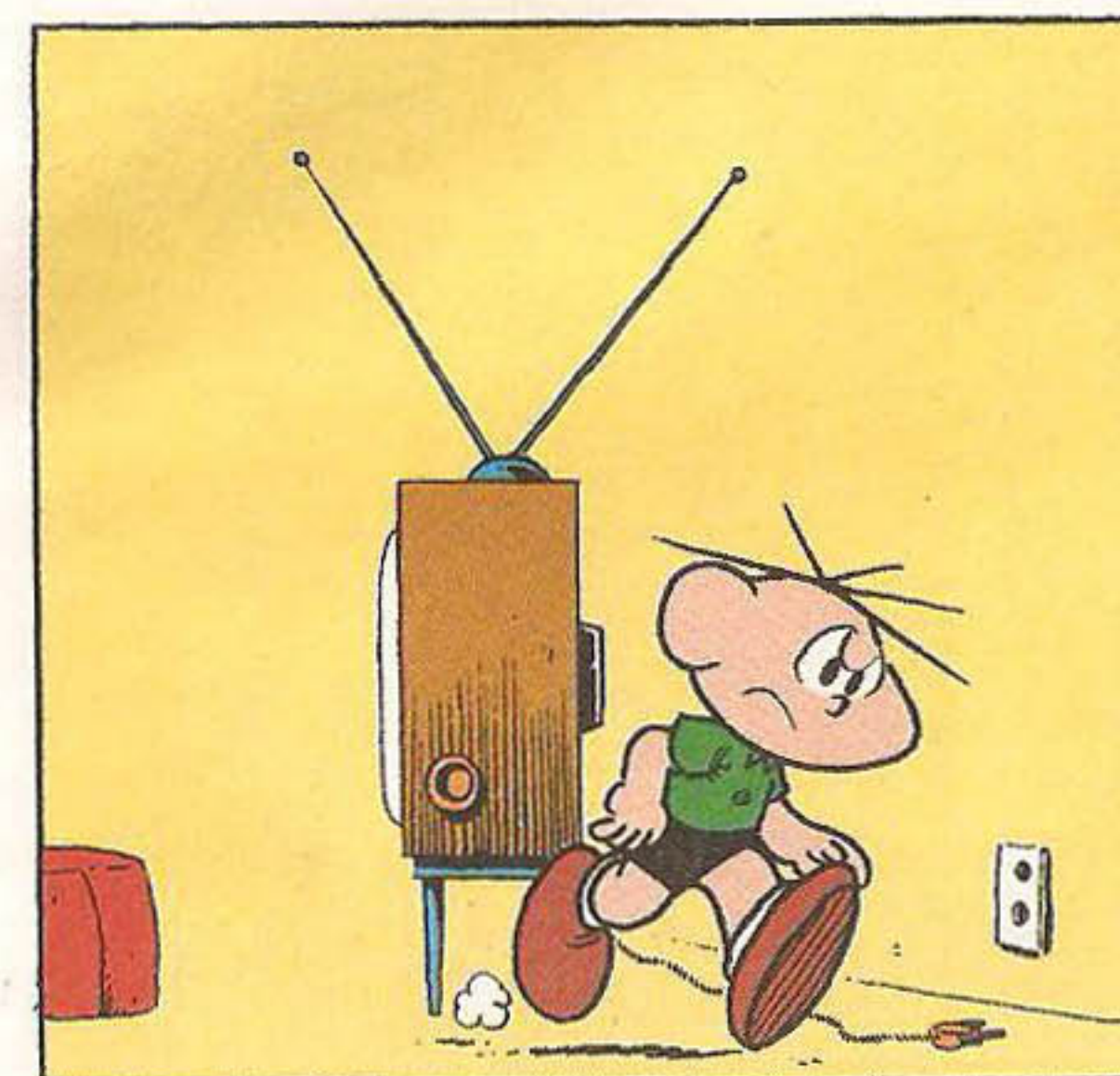
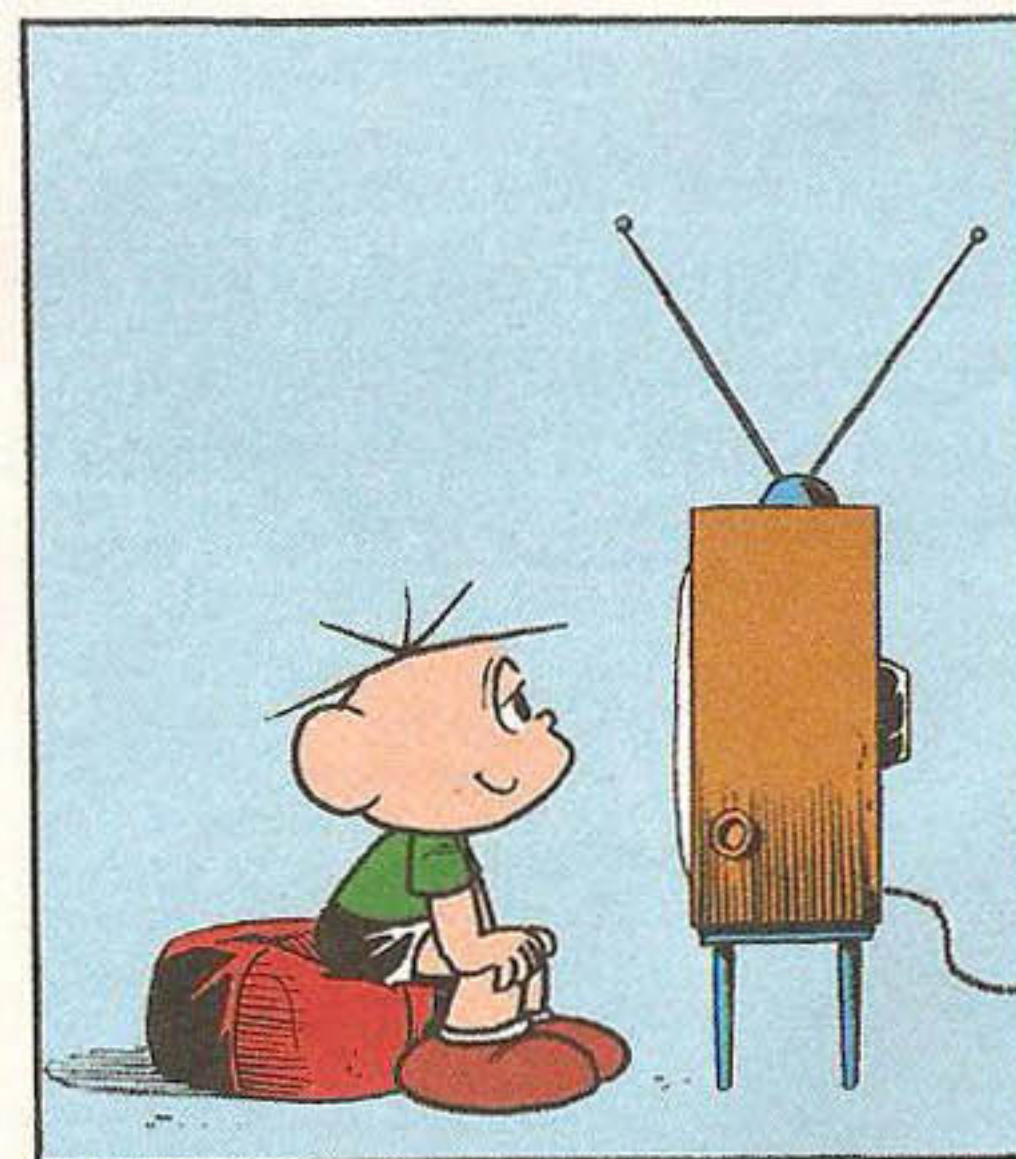
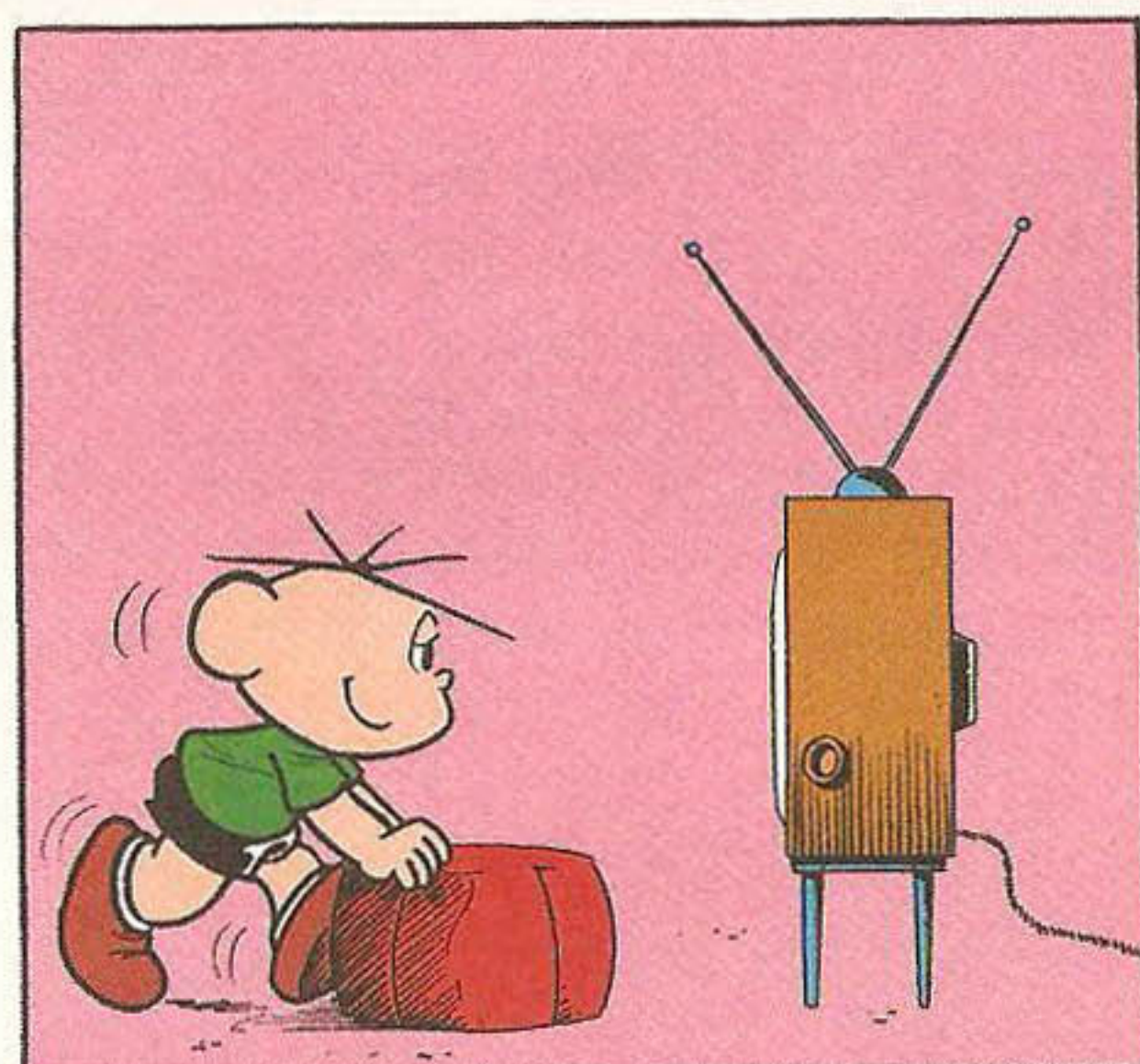
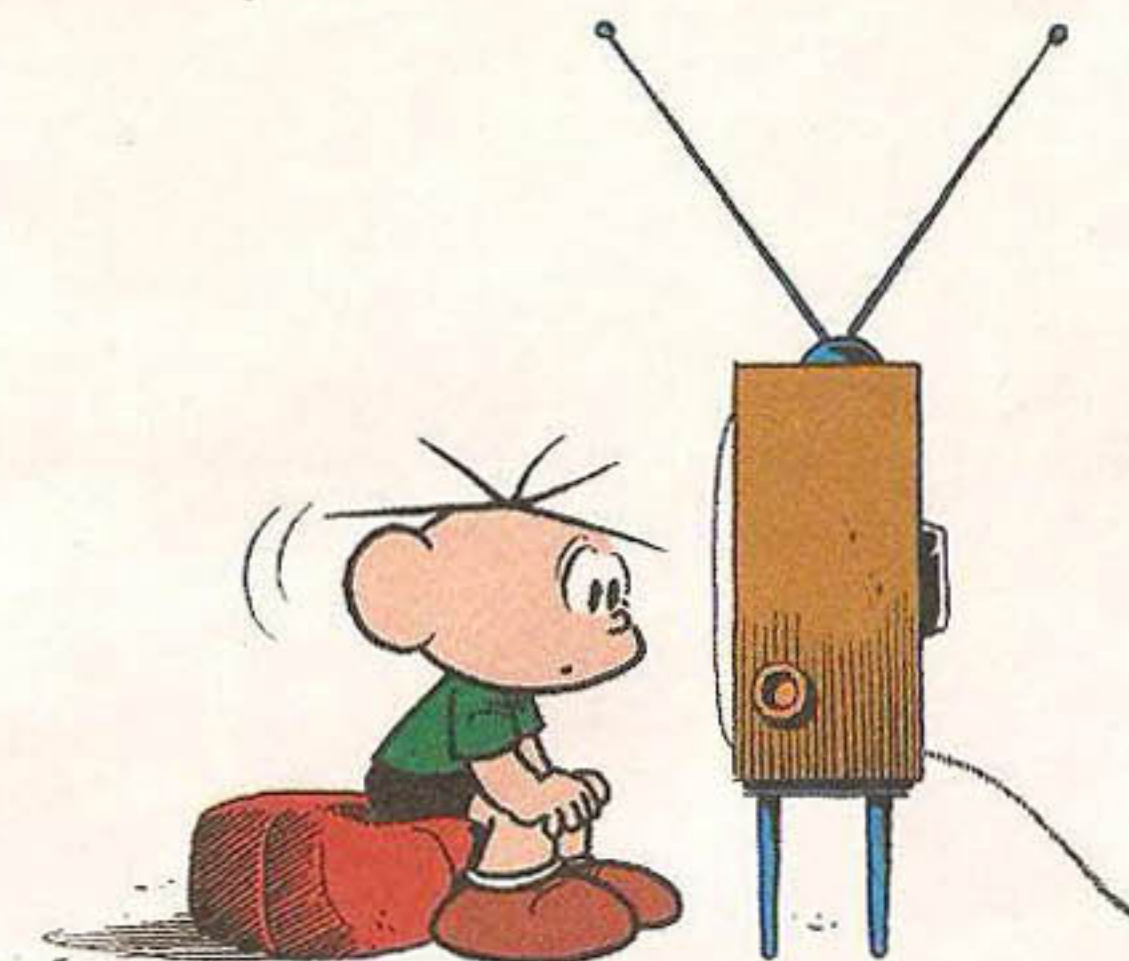
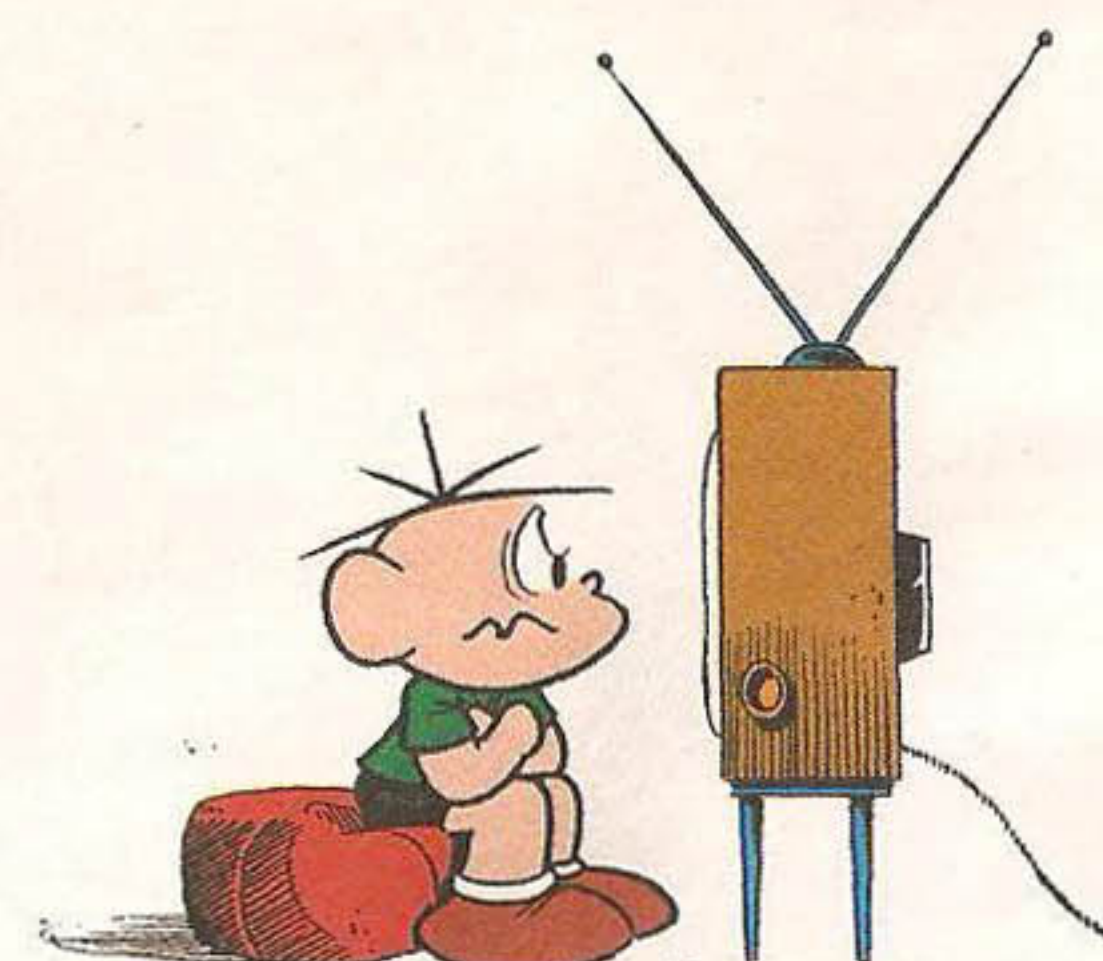
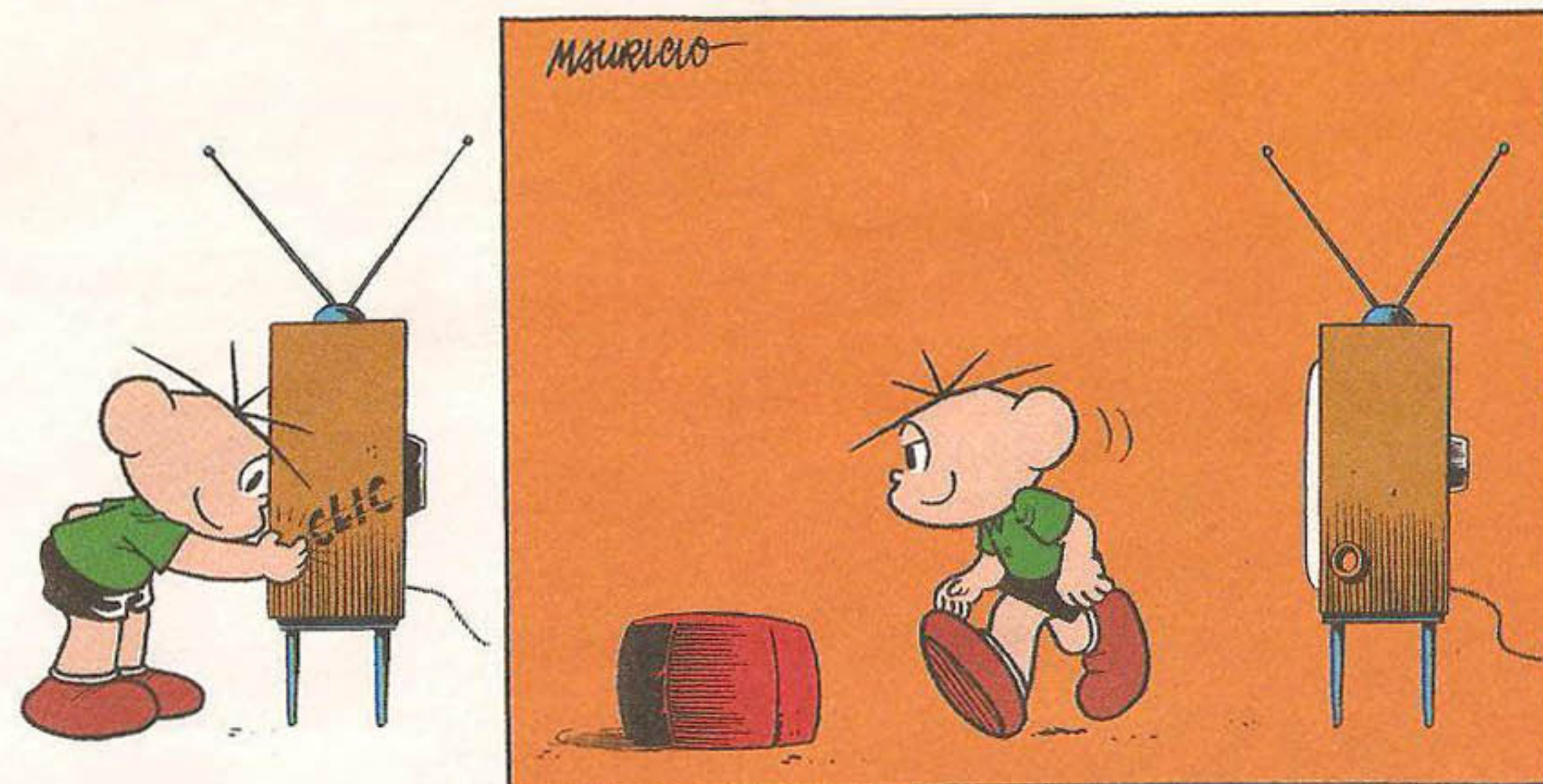
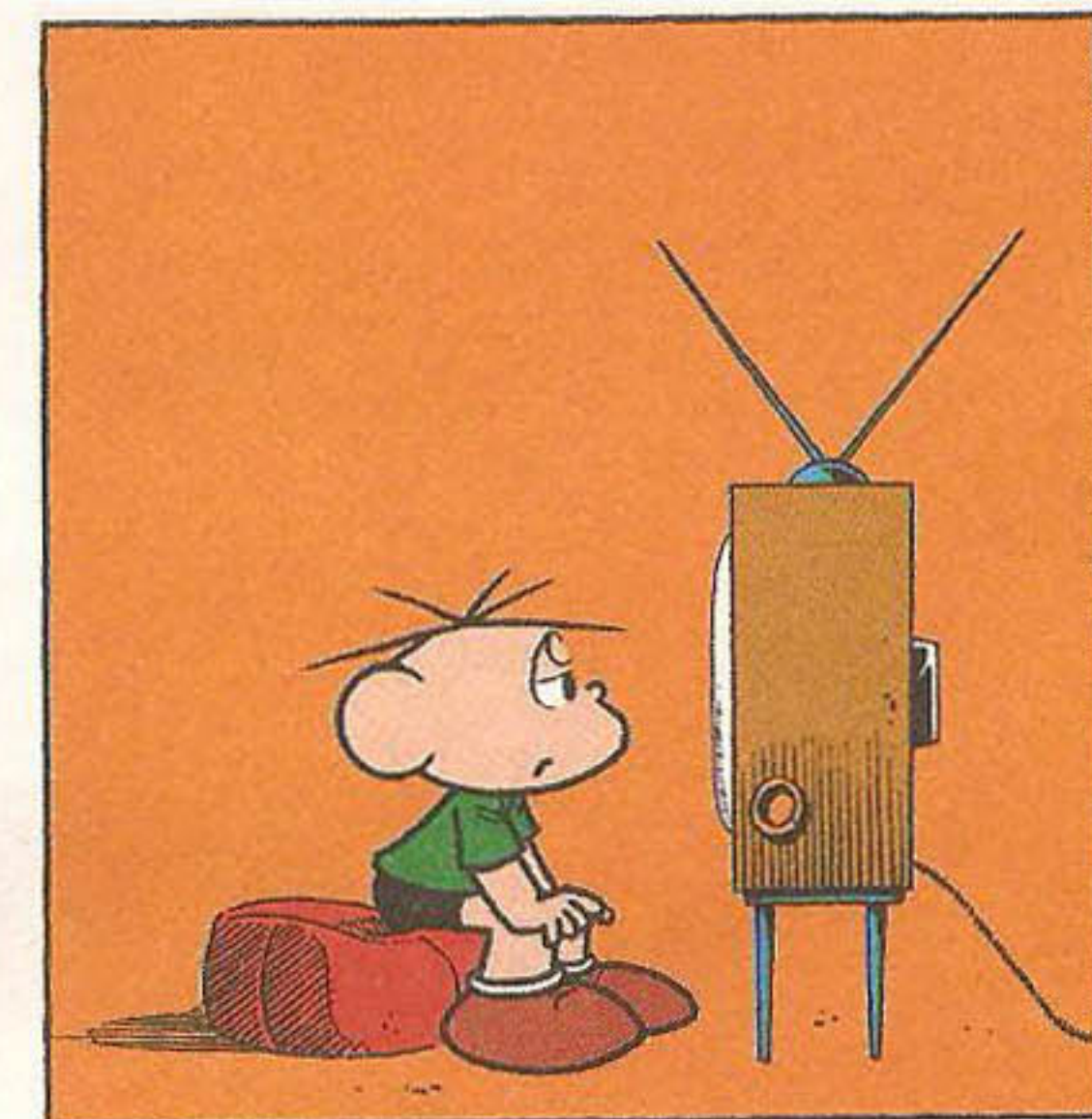
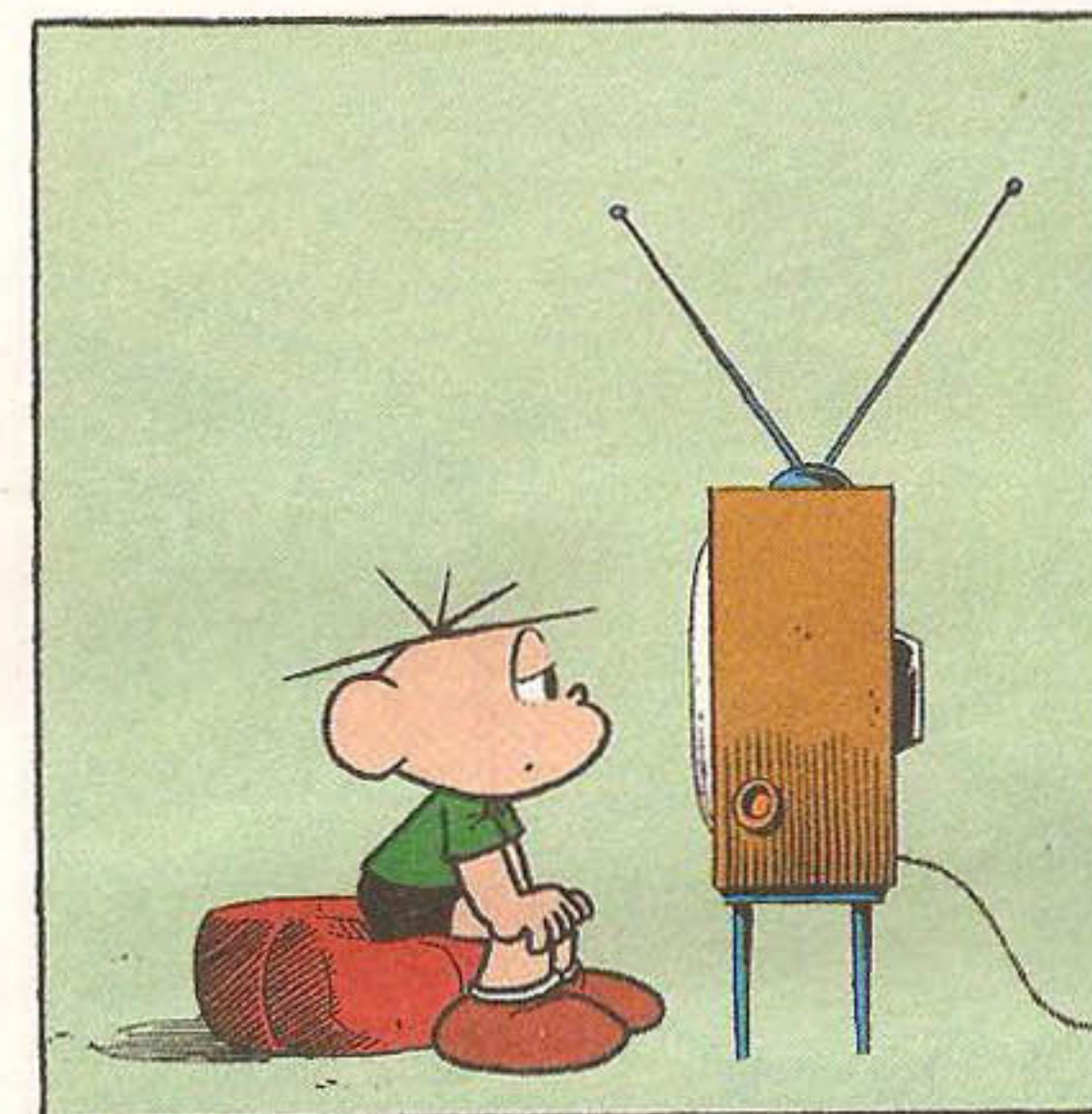
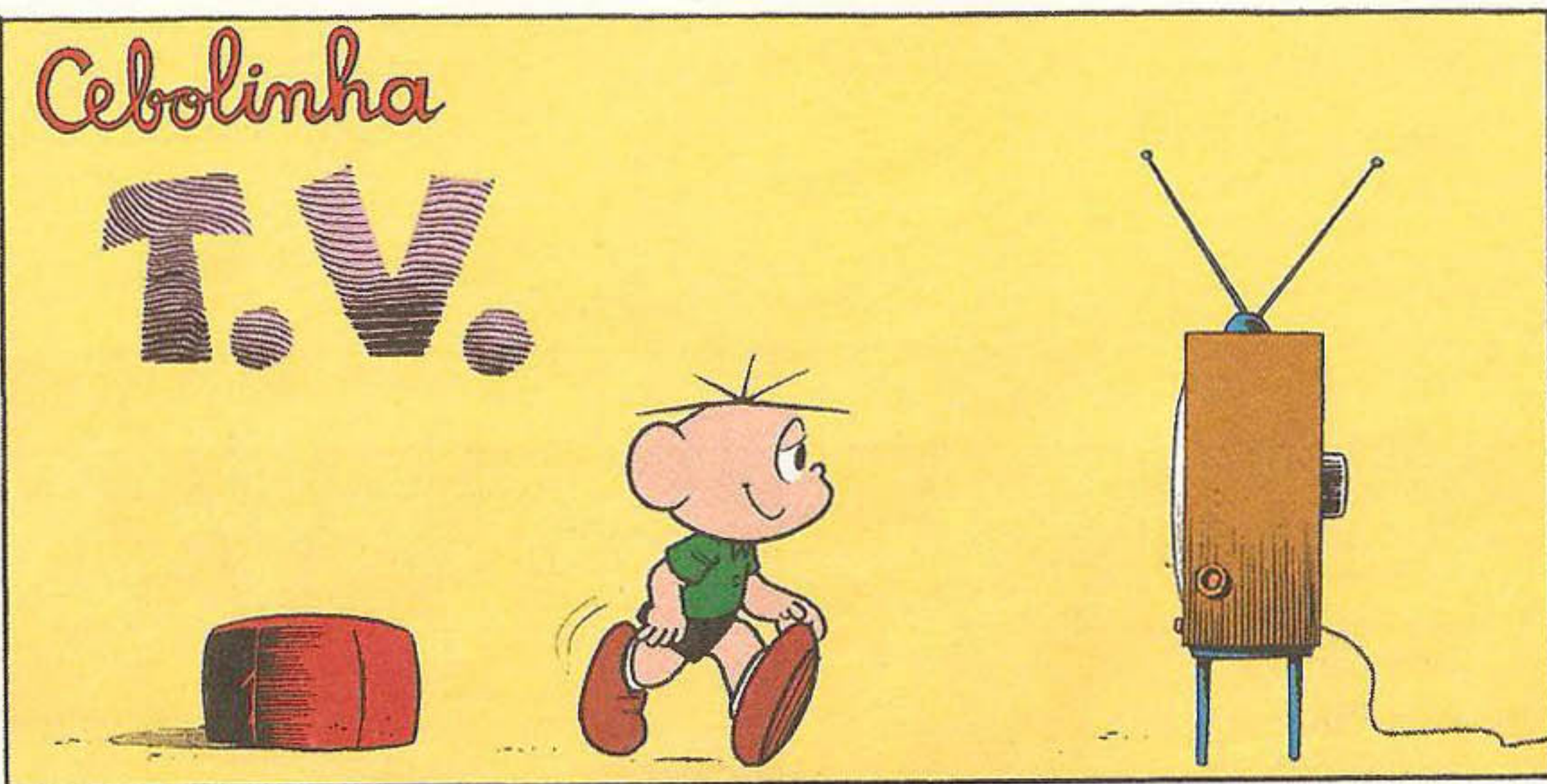


**E**sta edição traz uma das mais complexas histórias do Astronauta, já que o texto se baseia puramente no diálogo entre o nosso herói espacial e a planta gigante. Muito antes de se falar em ecologia, reflorestamento ou em “salvar o planeta Terra”, Mauricio de Sousa adianta ao leitor um alerta do que viríamos a enfrentar mais à frente. Não se pode esquecer que o gibi saiu em 1971, época da construção da estrada Transamazônica, que causou a derrubada de milhares de árvores “em nome do progresso”.

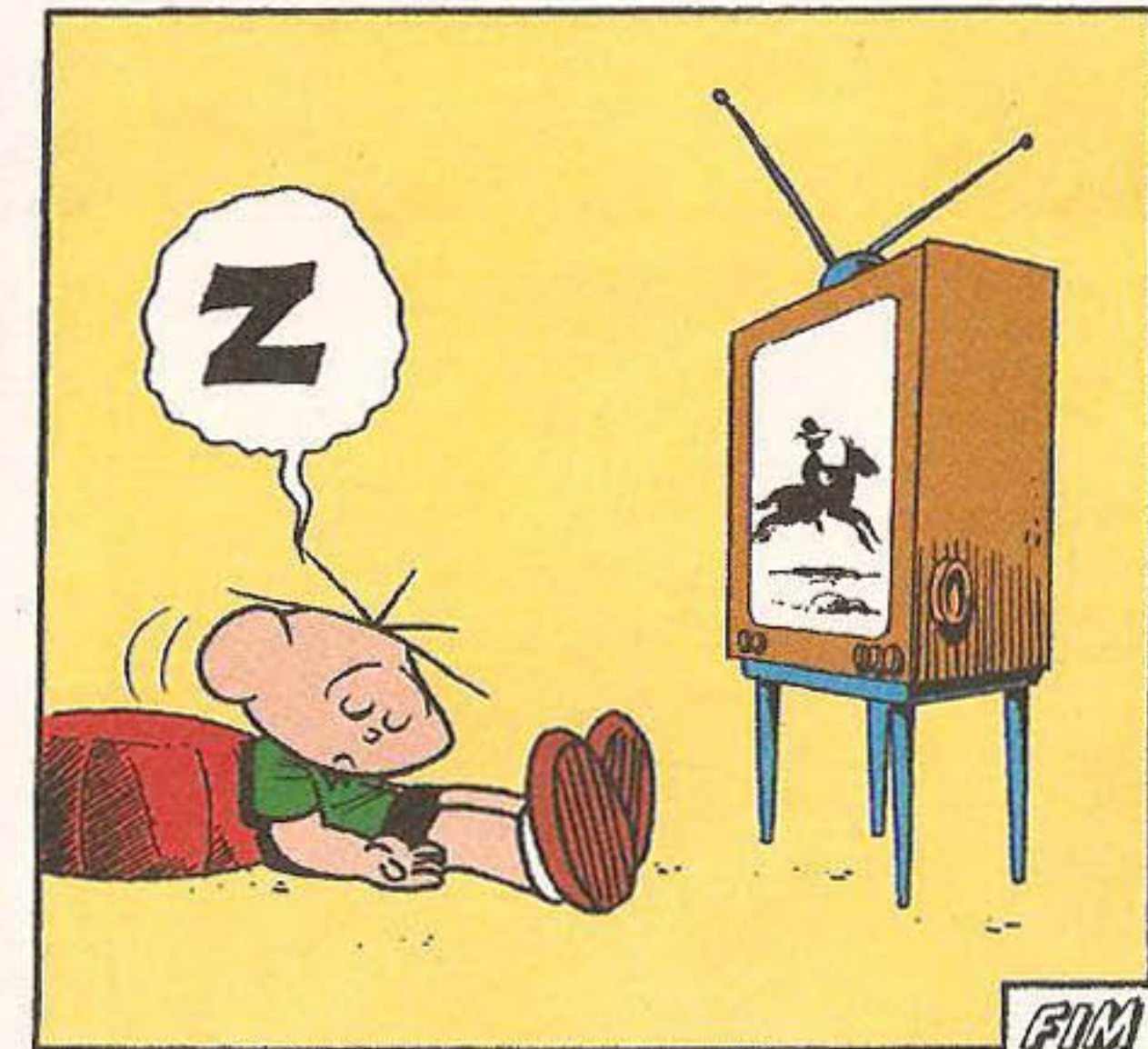
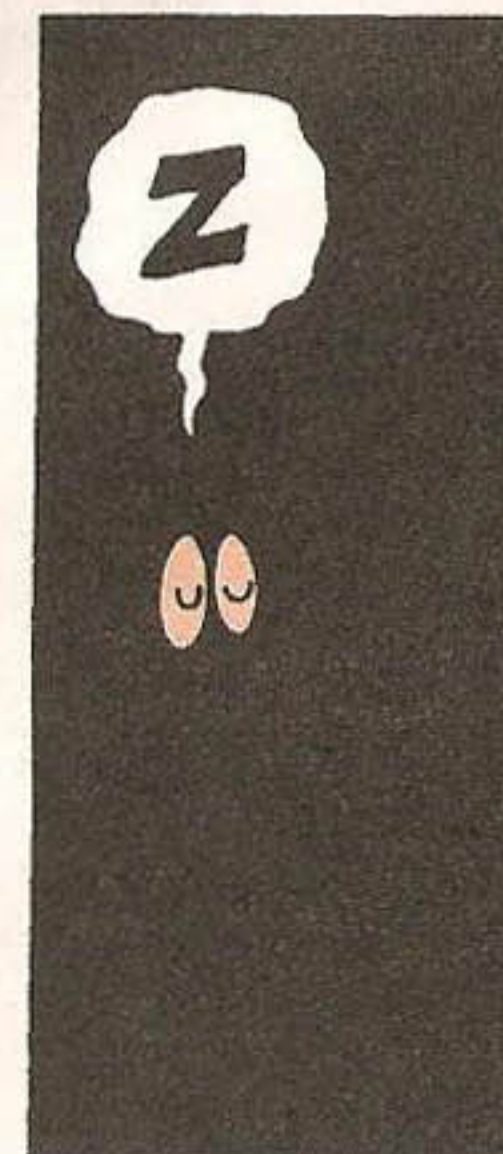
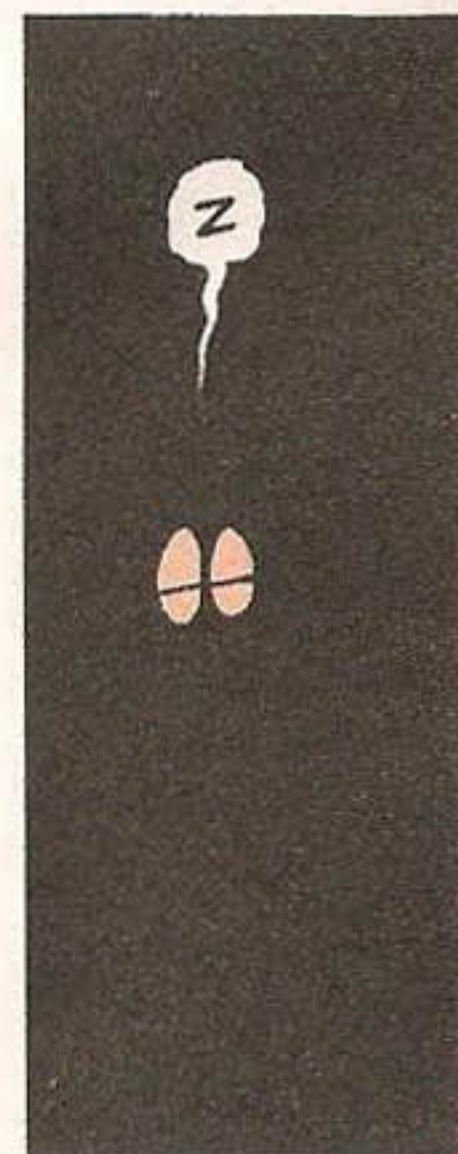
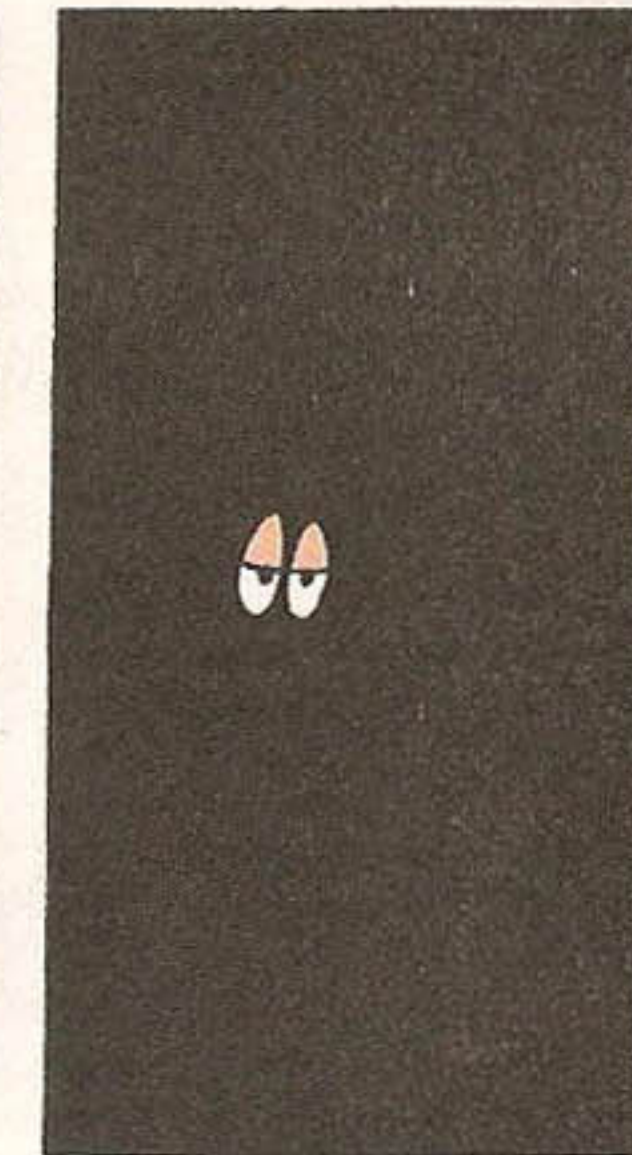
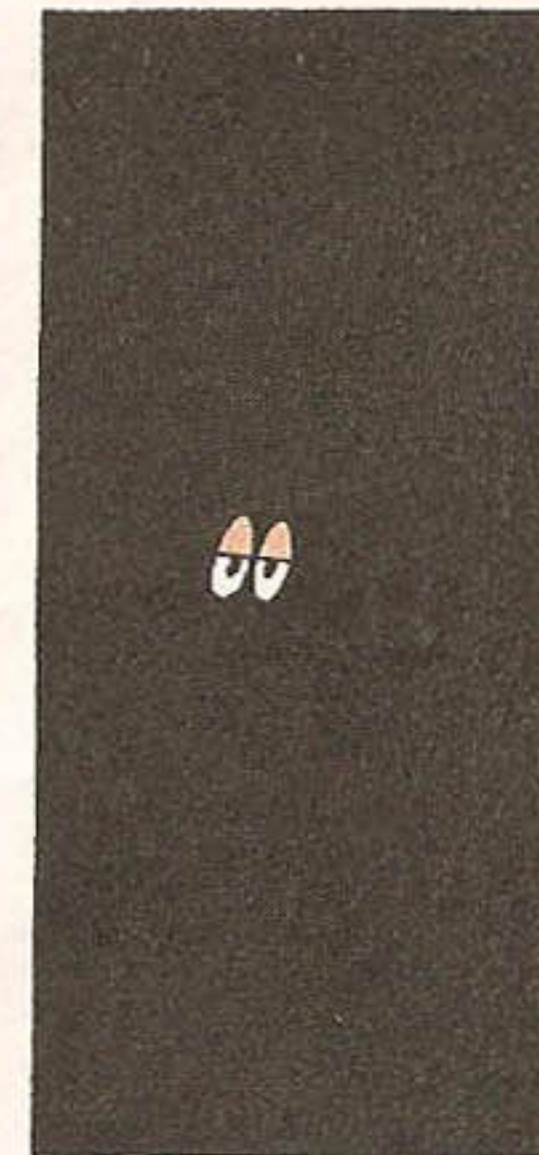
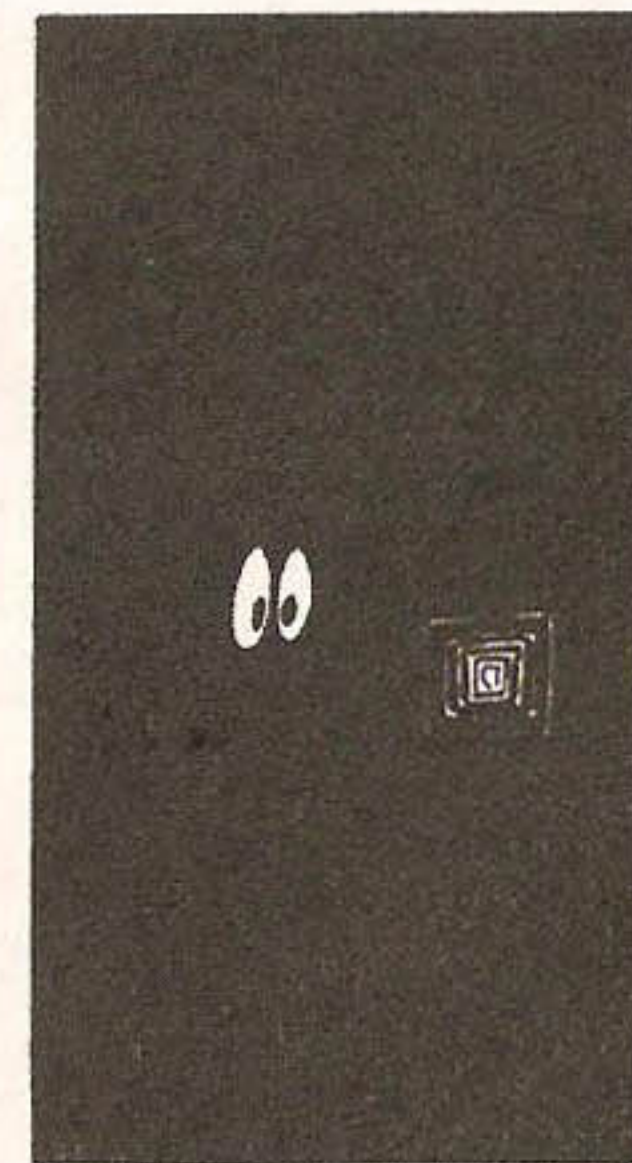
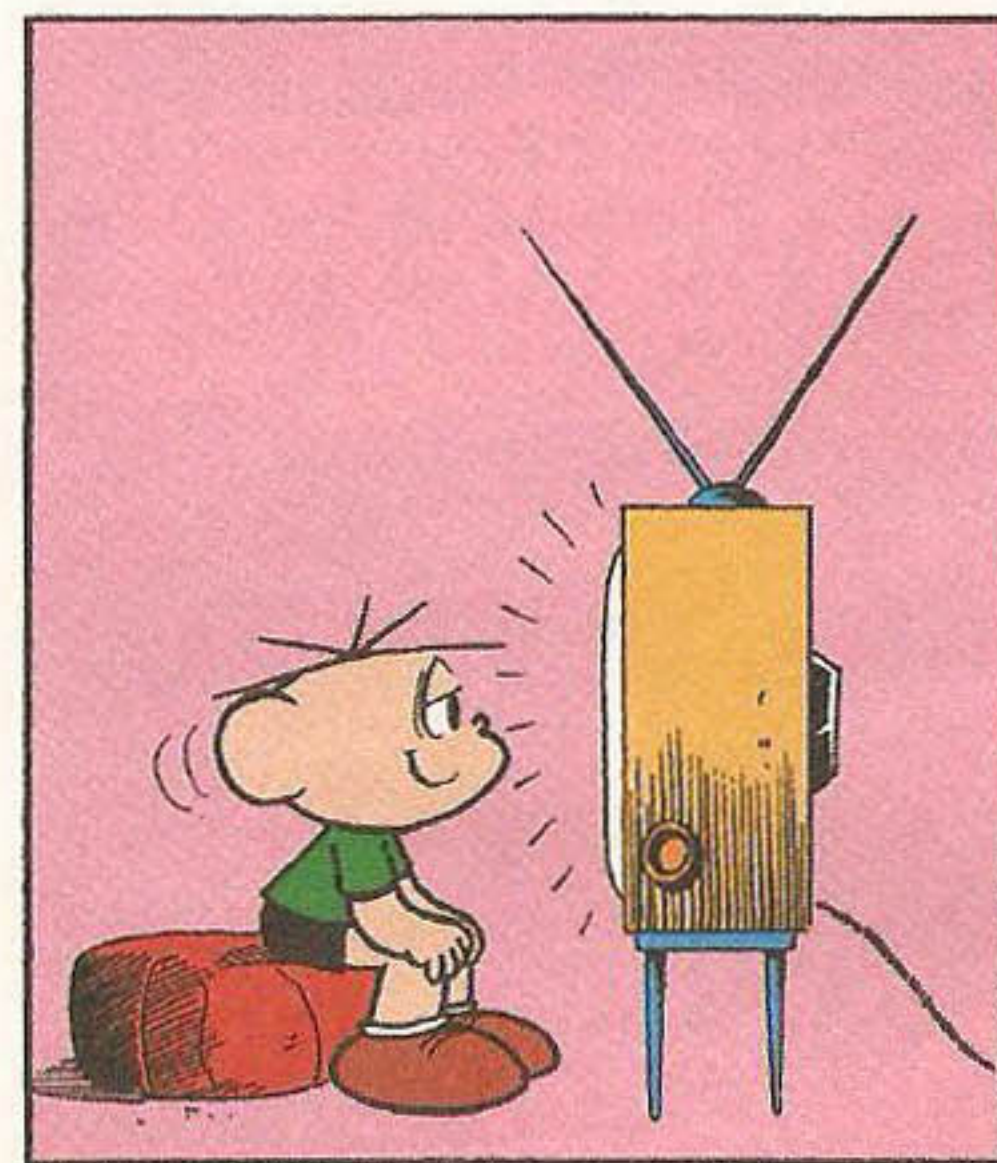
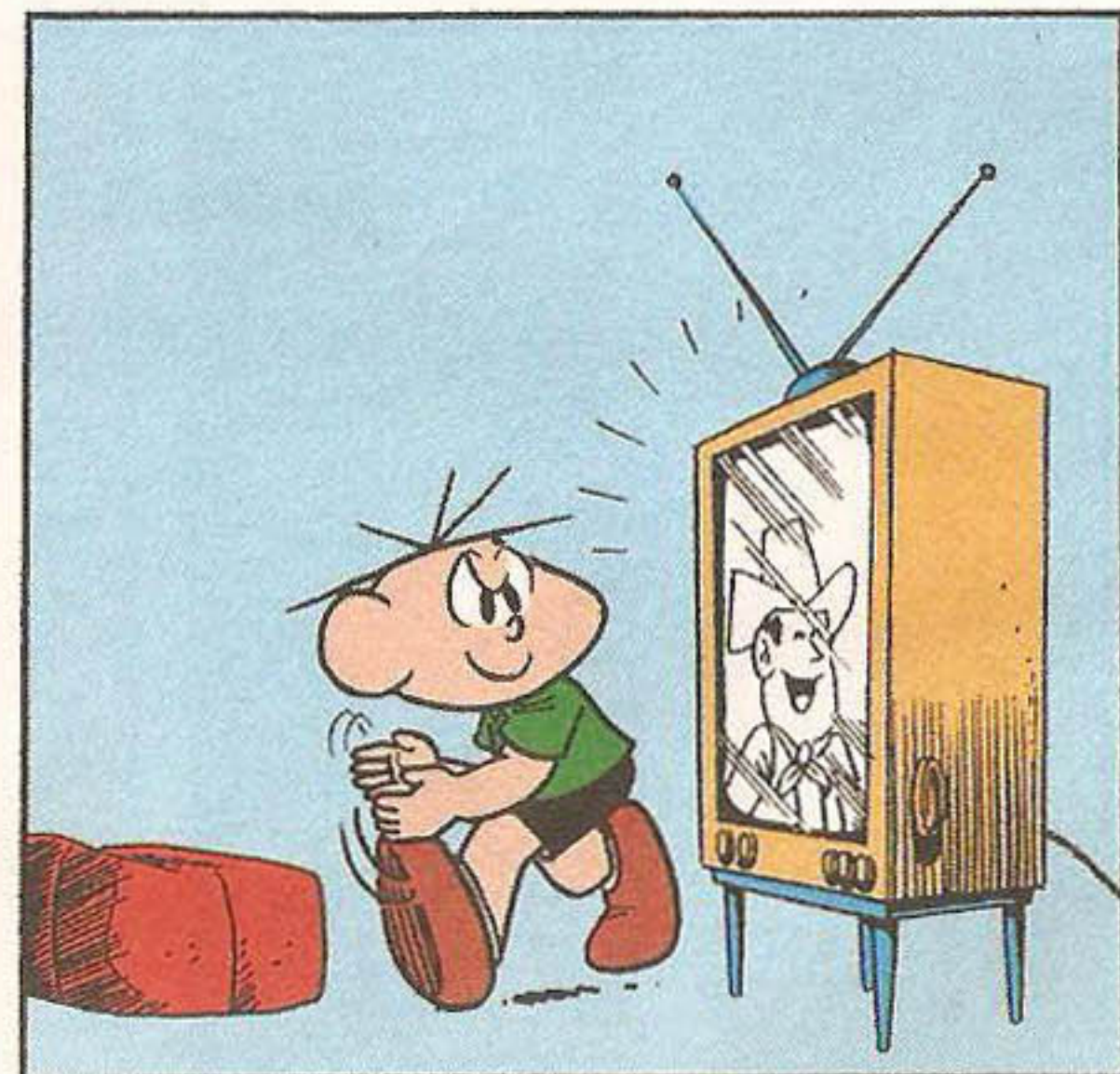
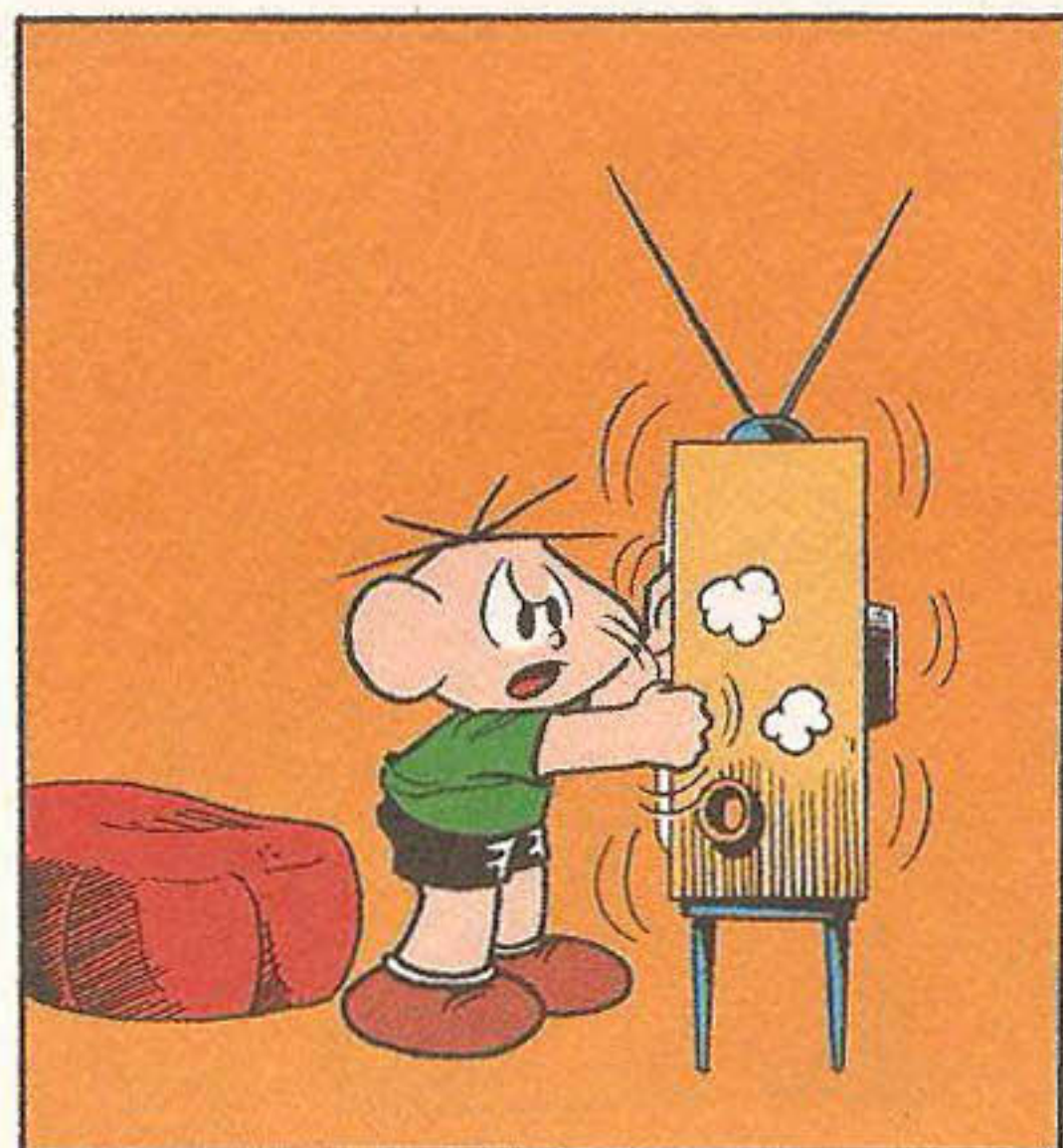
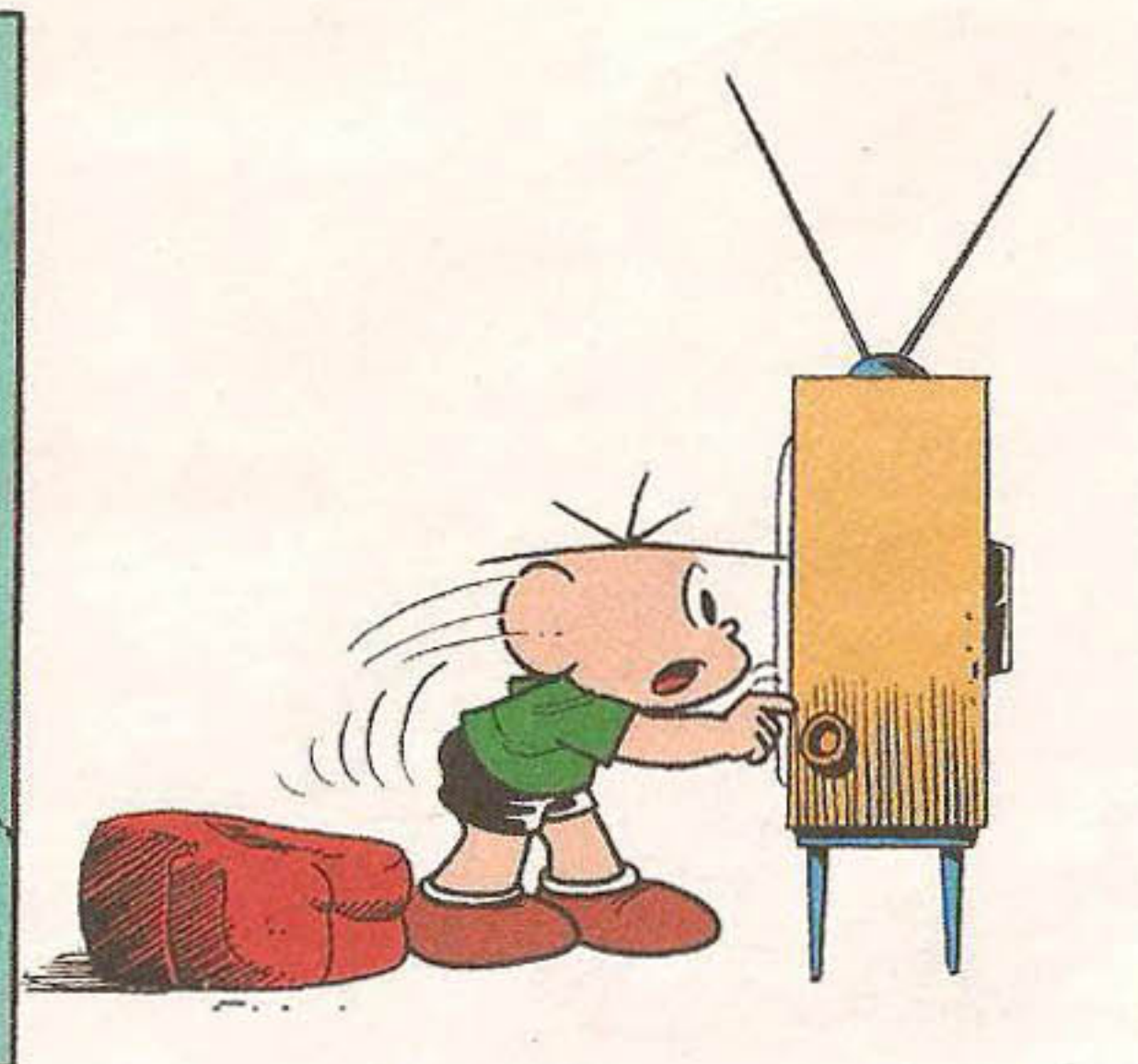
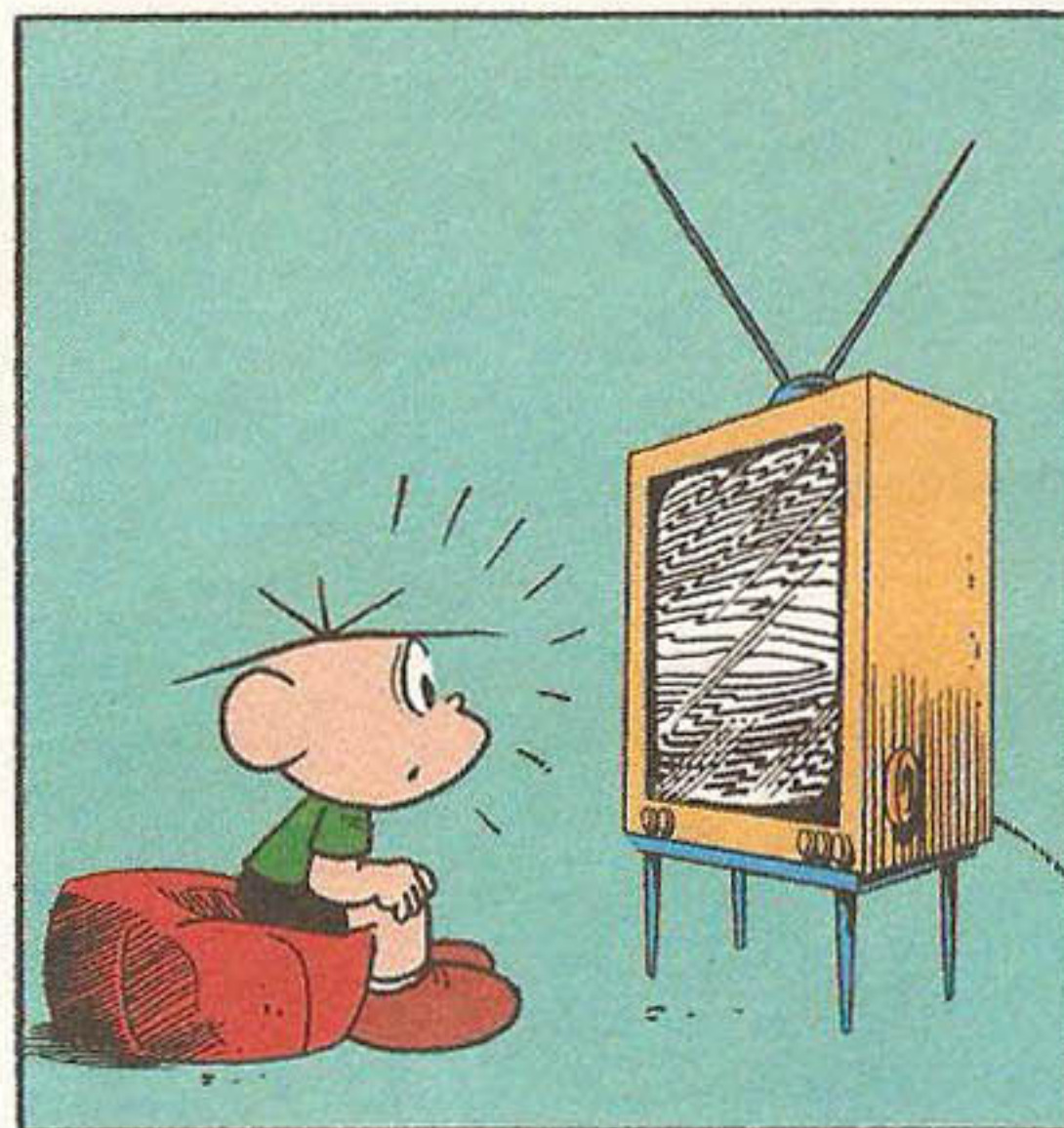
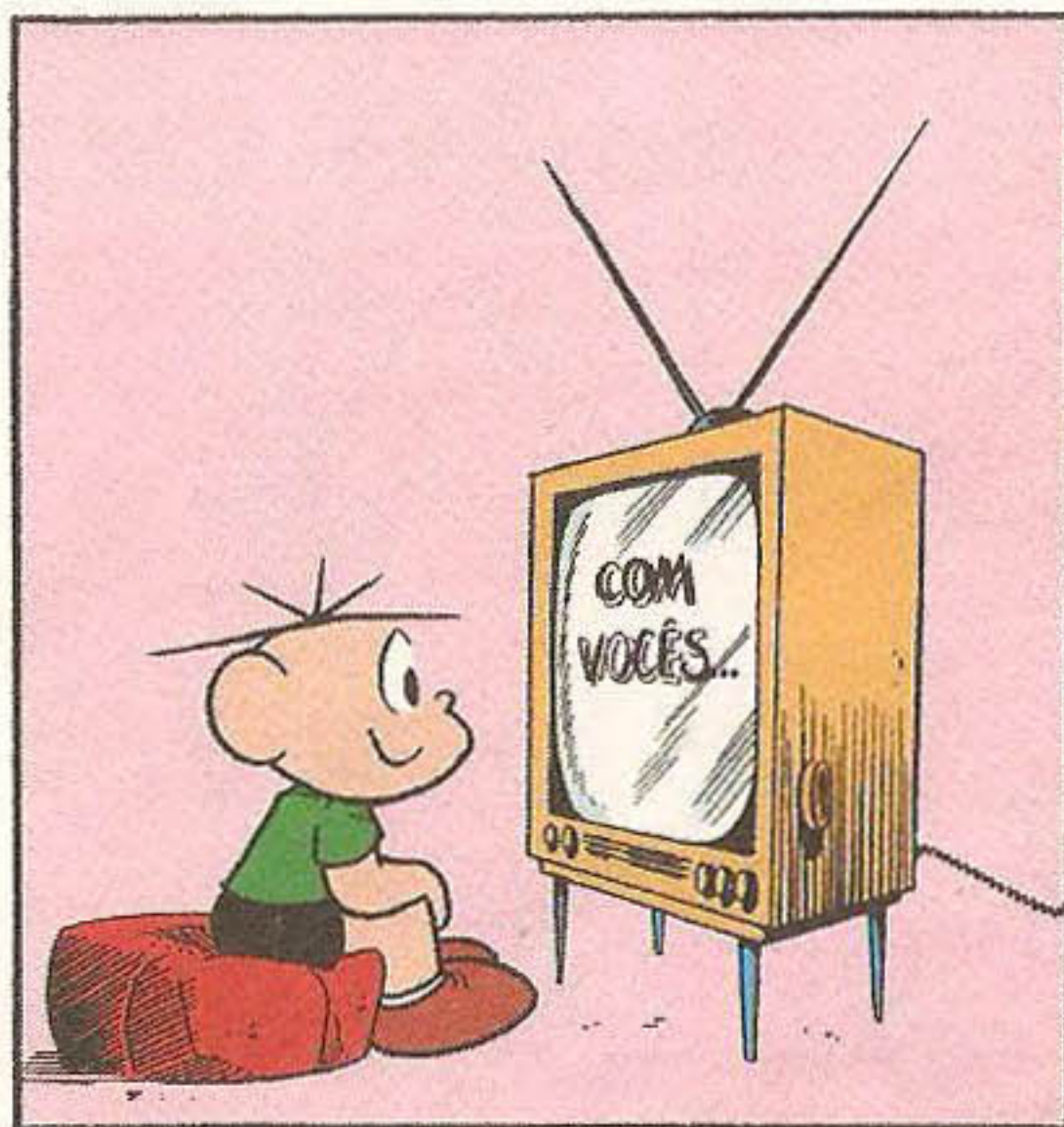


**N**ão se sabe exatamente quem é o vilão e o herói na história. Cada um tem o seu ponto de vista. Por mais obstinado que seja o pensamento da planta e por mais drástica que seja a atitude do Astronauta, a sensação que fica é de fim de jogo... e deu empate! Mais um clássico com a assinatura do Mauricio.











# O ASTRONAUTA

UM METEORO ATRAVESSA, INCANDESCENTE, AS PRIMEIRAS CAMADAS DA ATMOSFERA TERRESTRE...

MYRICO

E O POUCO QUE RESTA DÊLE, QUE ESCAPOU DE SER CARBONIZADO, VEM CAIR NUM CAMPO DA TERRA...

...EM POUCO, APENAS ALGUNS VESTÍGIOS LEMBRAM O FATO... E ENTRE OS VESTÍGIOS ENCONTRAMOS UM PEQUENO OBJETO REDONDO E BRILHANTE.

O SOL VAI ENCONTRAR O PEQUENO OBJETO NA CRATERA ABERTA PELO IMPACTO...

E DALI A POUCO ACONTECE O INESPERADO!

OH! QUE CALORZINHO DELICIOSO!

NADA COMO OS RAIOS DE UMA ANÃ AMARELA PRA RETEMPERAR AS ENERGIAS!

E AGORA ME AJEITO BEM NESTA TERRINHA ÚMIDA E FÉRTIL!

OXIGÊNIO EM QUANTIDADE!

OUTROS VEGETAIS! REALMENTE, É UM MUNDINHO MUITO AGRAVÁVEL!

AH! ERA DO QUE EU PRECISAVA... E PROCURAVA HÁ SÉCULOS!

É O PLANETA PERFEITO PARA MINHA ESPÉCIE!

E, EM POUCOS SEGUNDOS, O ESTRANHO VEGETAL GANHA CADA VEZ MAIS ALTURA...

ATE' QUE, EM POUCO, SUPERA AS MAIS ALTAS ÁRVORES... E ENTÃO...

O QUE É AQUILO LA' ADIANTE DA FLORESTA?

NÃO É POSSÍVEL... OU AQUILO É UM AGLOMERADO DE CASAS DE SÊRES INTELIGENTES?...

E COMO TODOS OS CHAMADOS SÊRES INTELIGENTES DO UNIVERSO, LA' ESTÃO ÊLES ESTRAGANDO O PLANETA COM TÔDA AQUELA FUMAÇA E POEIRA!

SE EU QUISER QUE ÊSTE PLANETA CONTINUE SAUDÁVEL, TENHO QUE DESTRUI-LOS!...

...A FIM DE QUE OS MEUS POSSAM CHEGAR E FLORESCEM EM TÔDA PLENITUDE!





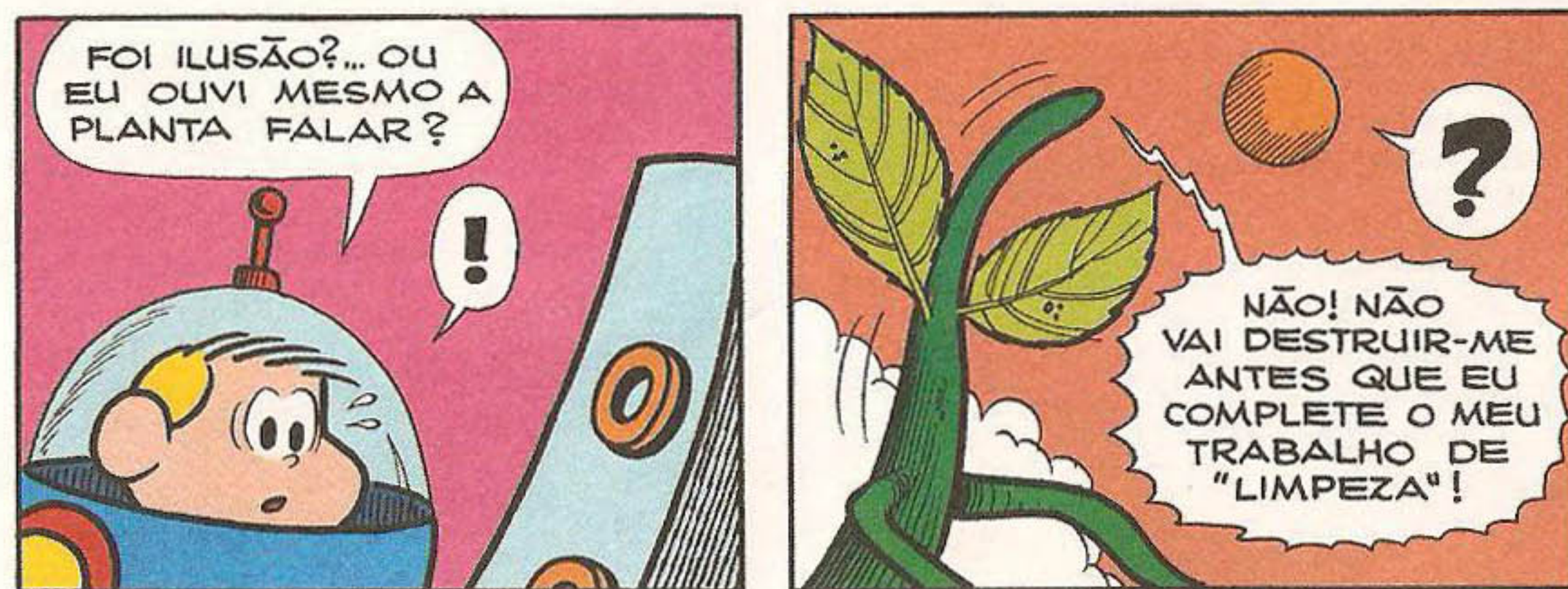
MAS A PLANTA "ESPACIAL" IGNORA QUE ESTA SENDO OBSERVADA EM SEU DESCOMUNAL CRESCIMENTO.



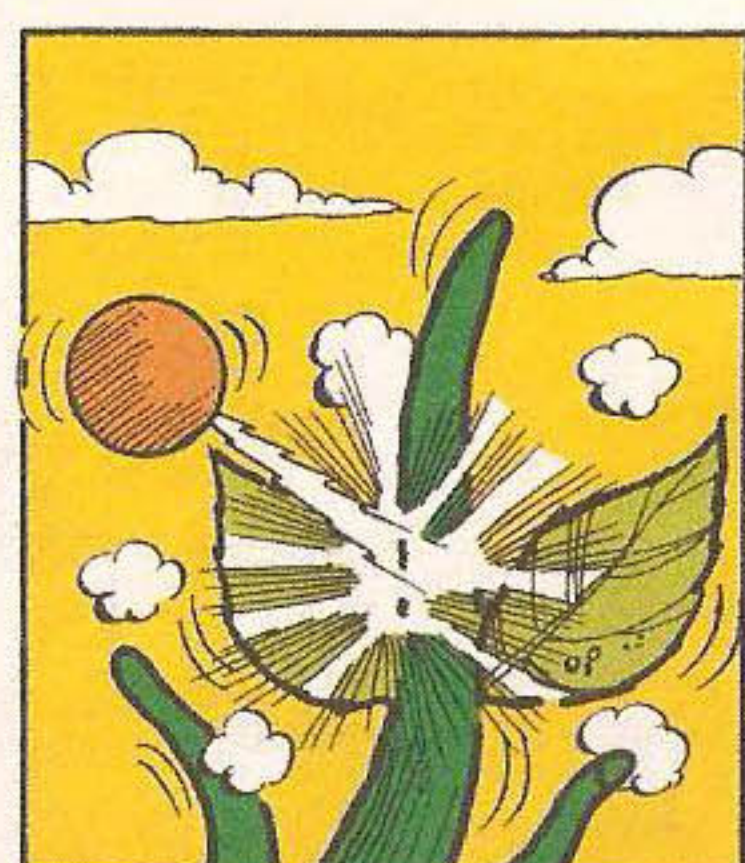
ASTRONAUTA SOBREVOA UMA REGIÃO DA AMÉRICA DO SUL, QUANDO OUVI AS PRIMEIRAS NOTÍCIAS SOBRE O "CIPO" DE OUTRO PLANETA.



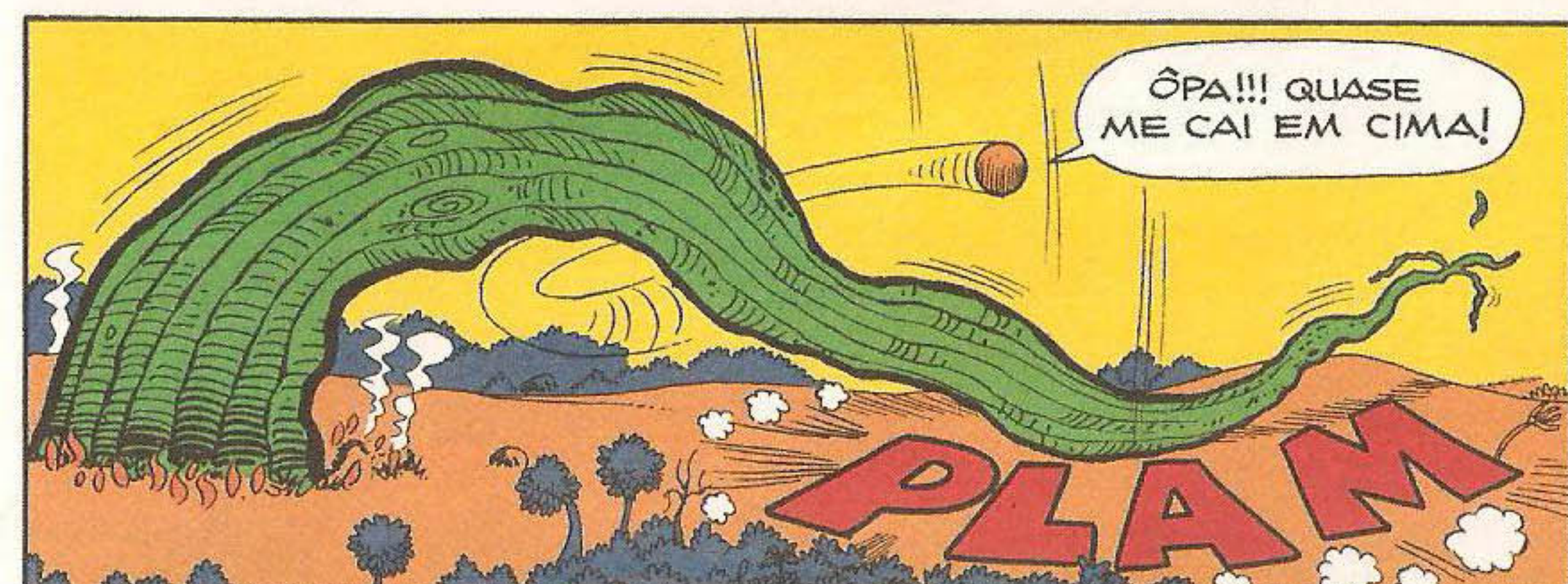
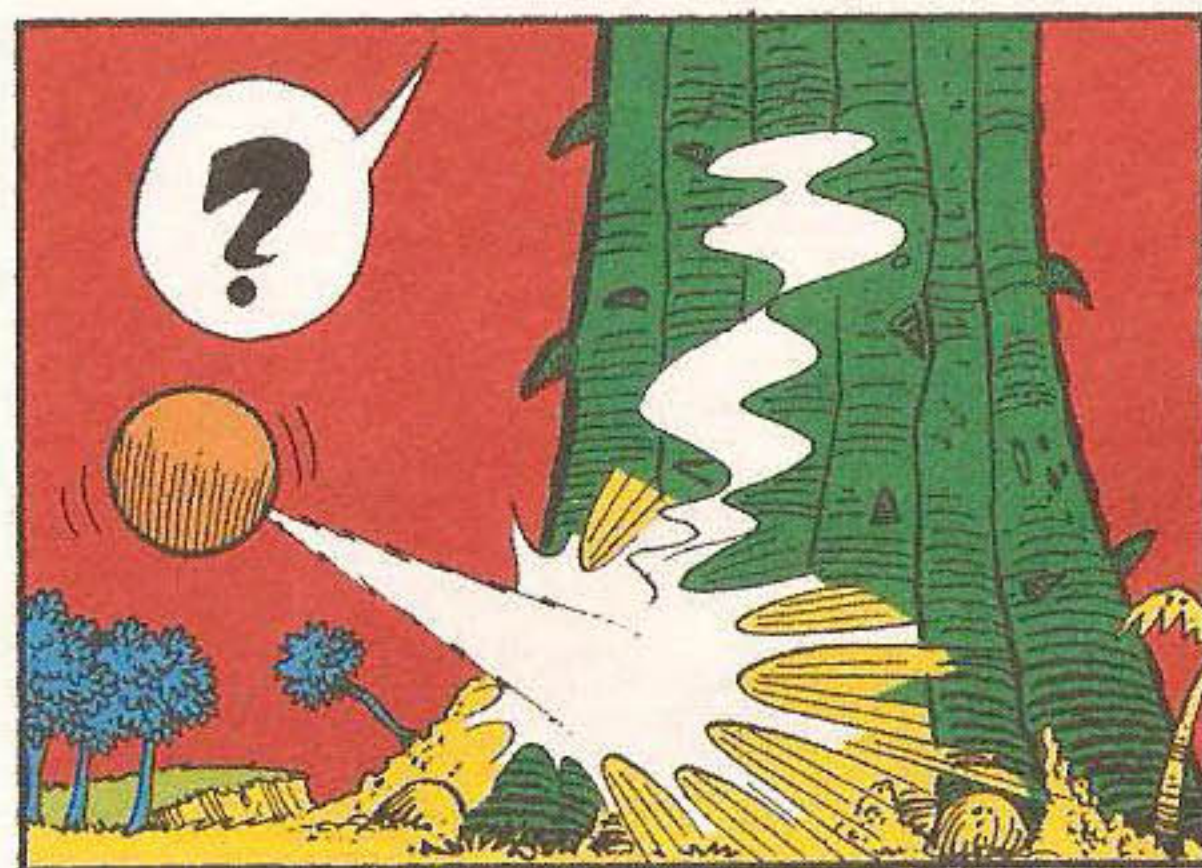
















# Arquivos do Mauricio

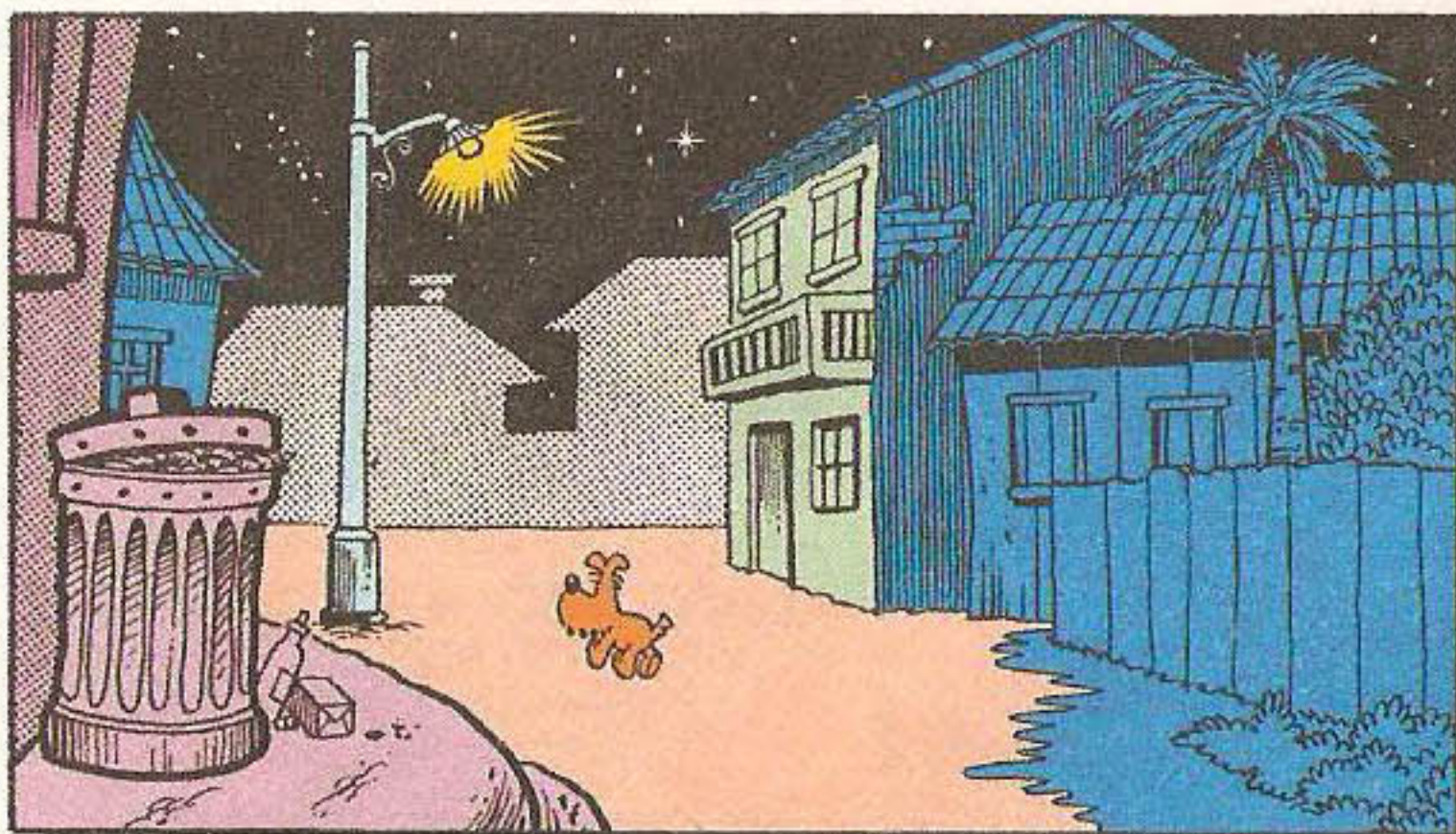
texto: Paulo Back



**N**o tempo em que o Chico Bento ainda não falava o hoje tradicional "caipirês", ele tinha pouco destaque nos gibis. Demorou um pouco para o caipirinha e a turma da Vila Abobrinha ganharem a força de atualmente. Não eram muitas as edições em que

apresentavam historinhas dele e, quando isso acontecia, eram participações pequenas, de duas ou três páginas. Talvez pelas críticas que pudesse sofrer dos educadores de então, Mauricio ainda esperaria alguns anos para que o Chico assumisse o "caipirês". Foi o tempo suficiente para o personagem ganhar força e acostumar os leitores com seu jeitinho e ser o que é até hoje.





**N**a época em que o Bidu se comportava somente como um cachorro, surgiu *O Cão de Pelúcia*. Escrita por Mauricio de Sousa anos antes, ela foi readaptada para o gibi da Mônica. E a história tem várias curiosidades. A primeira é o fato de os nomes do Franjinha e do Bidu não aparecerem próximos ao título, como era comum. Além disso, o “vilão” chama-se Timóteo, que mais tarde viria a ser o nome do dentucinho Titi. Pra terminar, esta é também uma das primeiras vezes em que o Bidu “pensa” como um humano, tomando decisões e deixando de ser apenas um cãozinho. Aliás, é do Bidu a grande mensagem da história: o seu próprio sacrifício em prol da bondade. Um grande final, para este gibi especial de Natal.

**E**sta edição apresentou duas propagandas de produtos com os personagens de Mauricio de Sousa. A primeira, que já havia saído em números anteriores, foi a dos bonecos Mônica, Jotalhão e Cebolinha (de camisa amarela e calção vermelho), produzidos pela Trol, e a outra, do LP *A Bandinha da Turma da Mônica*, lançado pela Fermata, e que trazia 12 canções com suas partituras. Hoje, esse disco, que tem as músicas dos principais personagens da época (Mônica, Bidu, Magali, Horácio, Cascão, Tina, Chico Bento, Cebolinha, Astronauta, Jotalhão, Piteco e Anjinho), é uma raridade! E, pouco antes dele, foi lançado, também pela Fermata, um compacto duplo com as músicas da Mônica, Cascão, Chico Bento e Bidu.



**AGORA AO VIVO,  
3 GRANDES  
ARTISTAS DE  
TELEVISÃO.**

Mônica, Cebolinha e Jotalhão.  
Três bonecos geniais, divertidos e inquebráveis.  
Eles vão brincar, passear, tomar banho, dormir junto com você.  
Eles vão fazer a maior chacinha na sua casa.

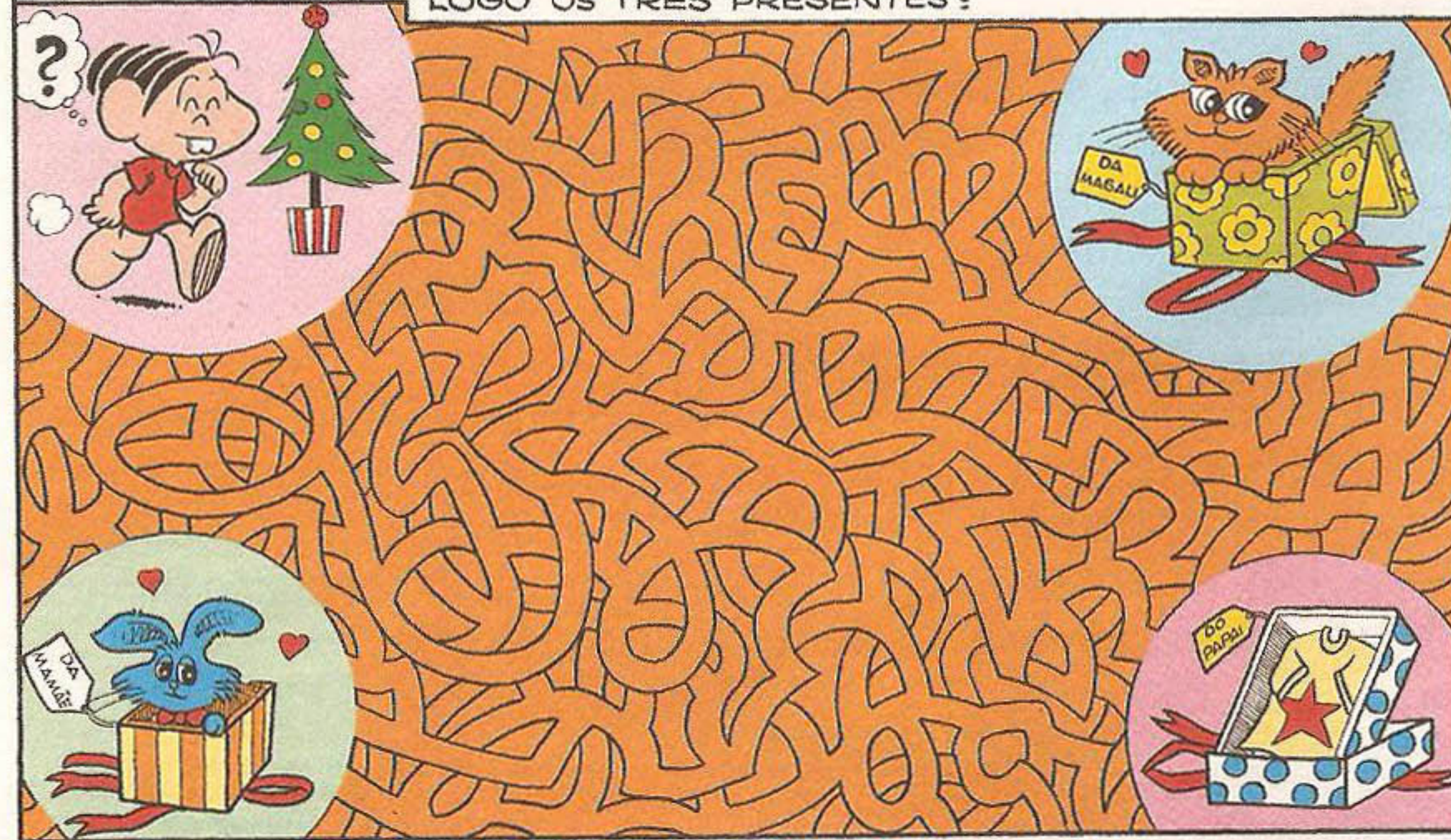




# DIVERTIMENTO

## O FELIZ NATAL DA MÔNICA

MÔNICA ESTÁ LOUCA PARA RECEBER OS PRESENTES DE NATAL. ELA AINDA NÃO SABE, MAS GANHOU UM COELHINHO NOVO DE SUA MÃE, UM VESTIDINHO PRA FREIJE DE SEU PAI E DE SUA MELHOR AMIGA, A MAGALI, GANHOU UM GATINHO. VAMOS AJUDÁ-LA A ENCONTRAR LOGO OS TRÊS PRESENTES?



## SURPRESA, GENTE!

O NATAL CHEGOU E COM ELE MUITAS SURPRESAS TAMBÉM! A MÔNICA, O CEBOLINHA E A MAGALI PREPARARAM UMA PARA VOCÊ! É SÓ LIGAR OS PONTOS PARA OBTHER UMA FIGURA BEM NATALINA. VAMOS TENTAR DESCOBRIR A SURPRESA?









NAQUELA NOITE, ENQUANTO O GAROTO DORME...



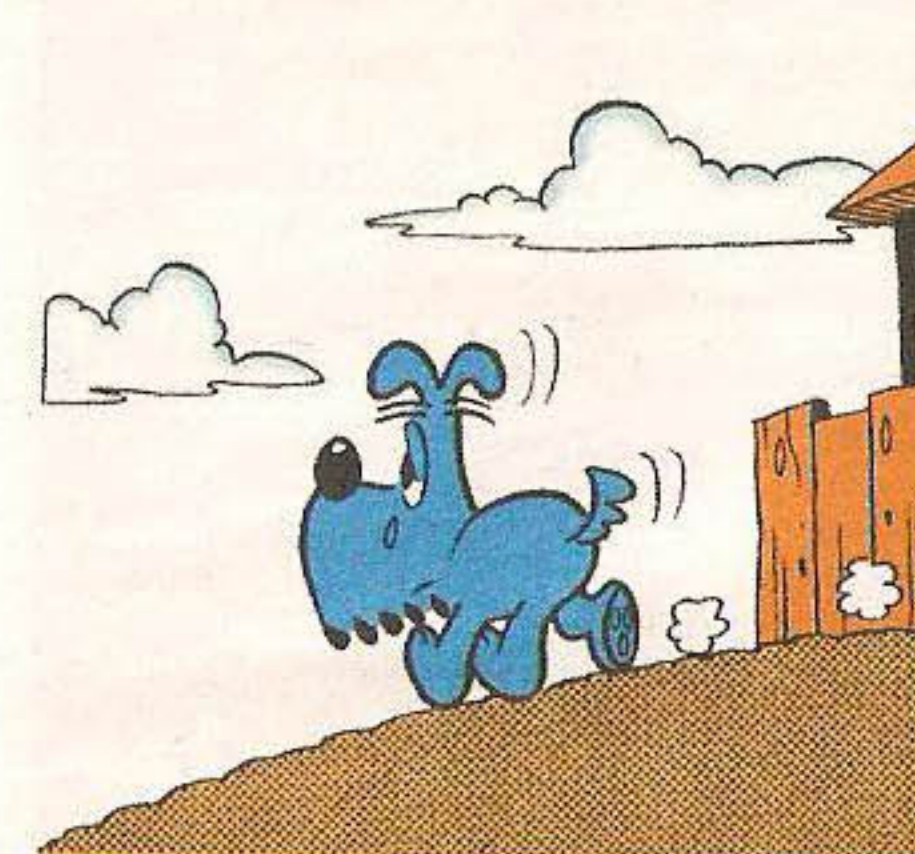
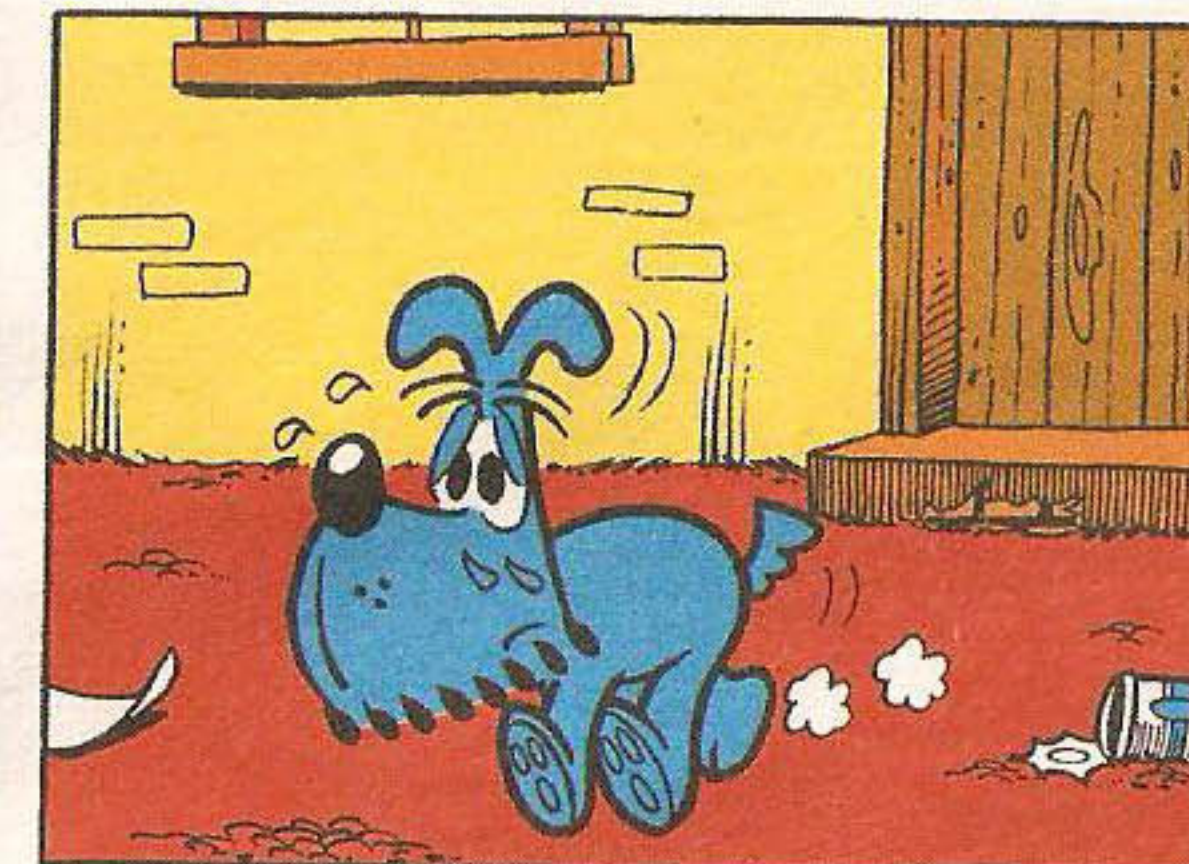
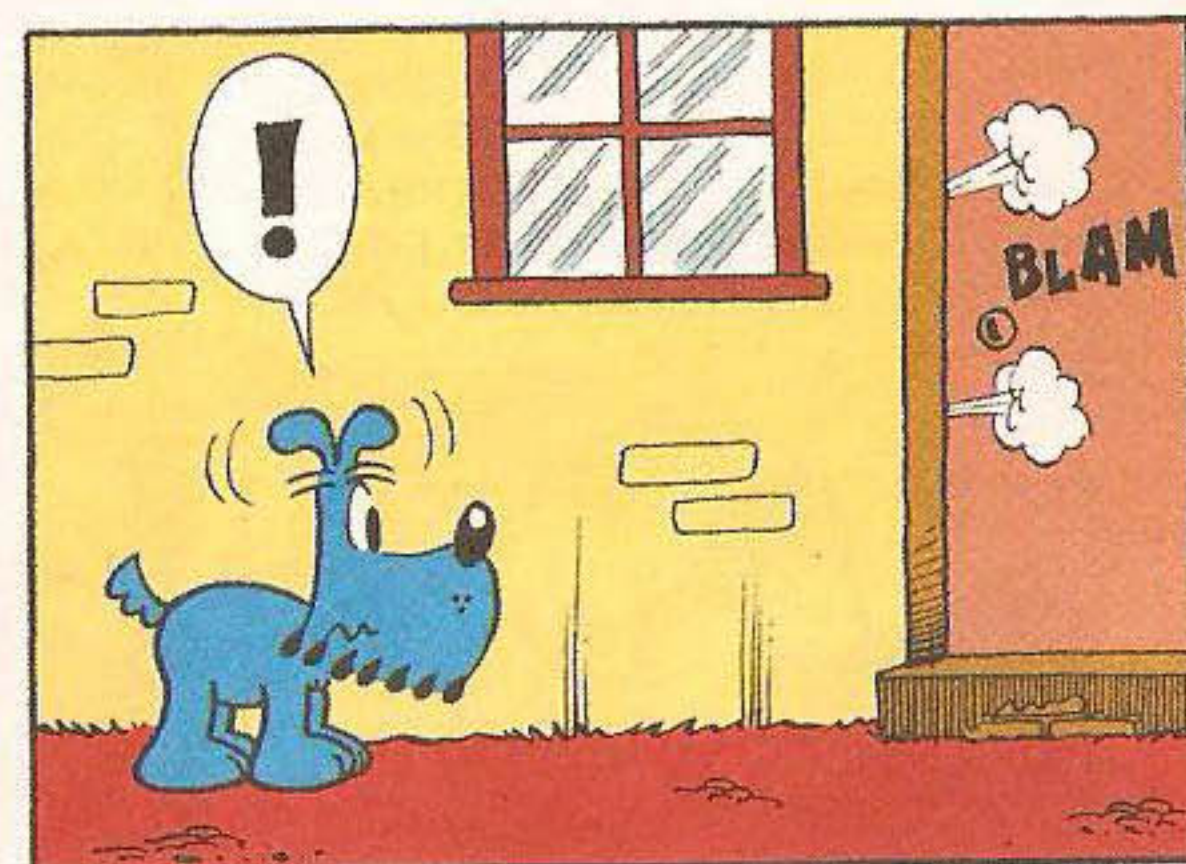
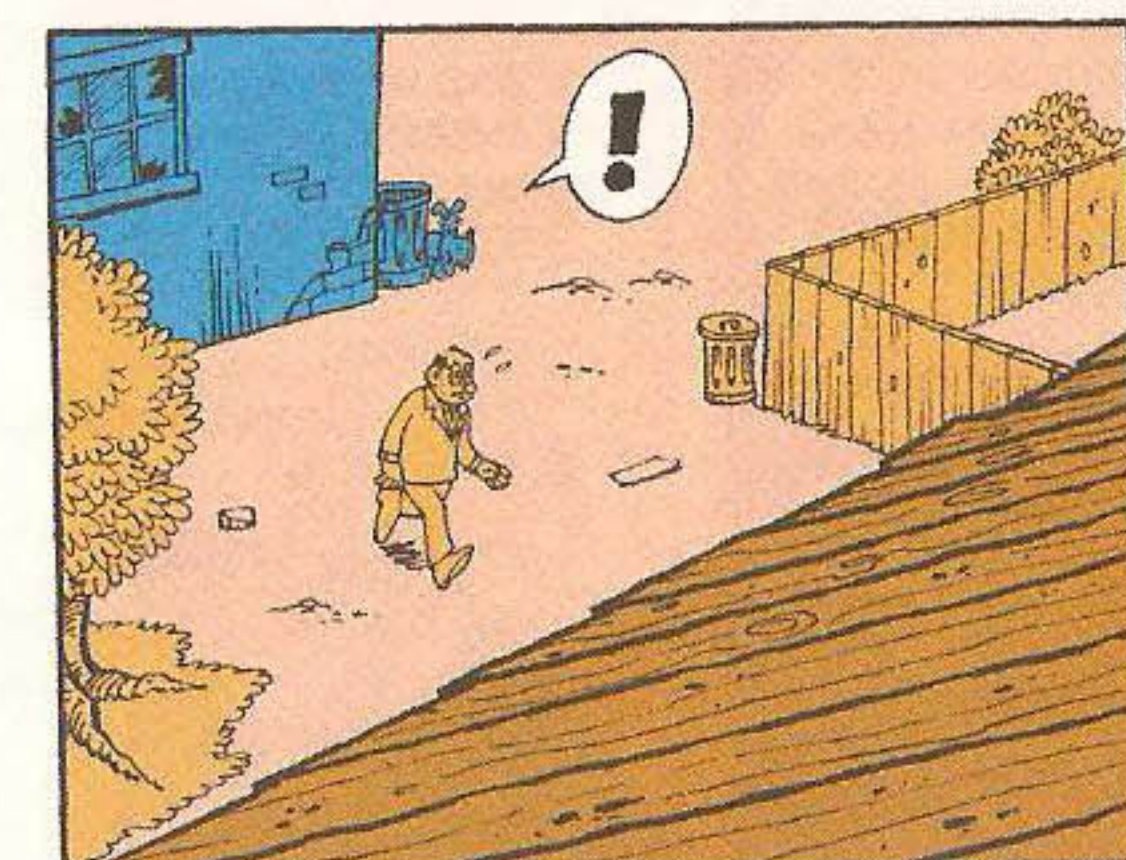
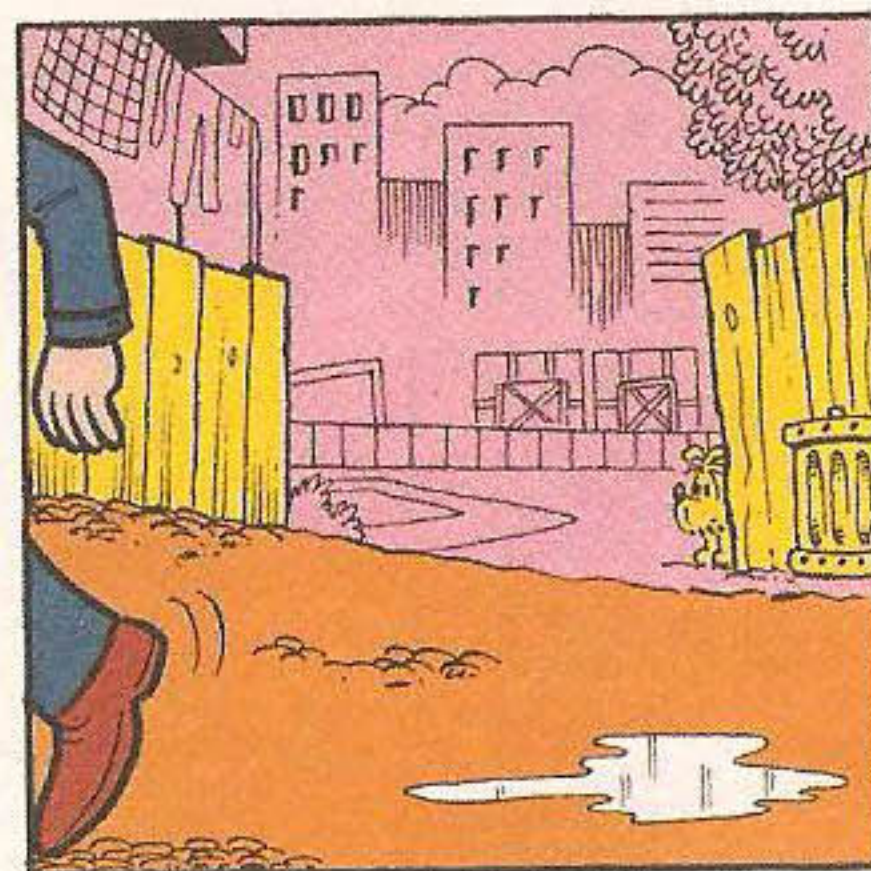
MANHÃZINHA, LUISINHO ENCONTRA-SE COM TIMÓTEO, UM MENINO RICO QUE MORA NO BAIRRO.











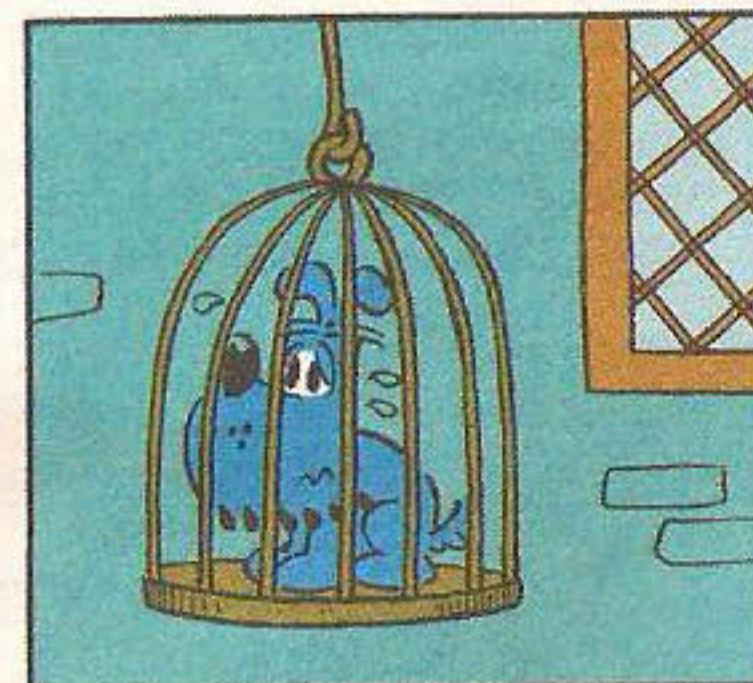




LUISINHO CONTINUA SONHANDO COM UM CERTO CÃOZINHO DE PELÚCIA!

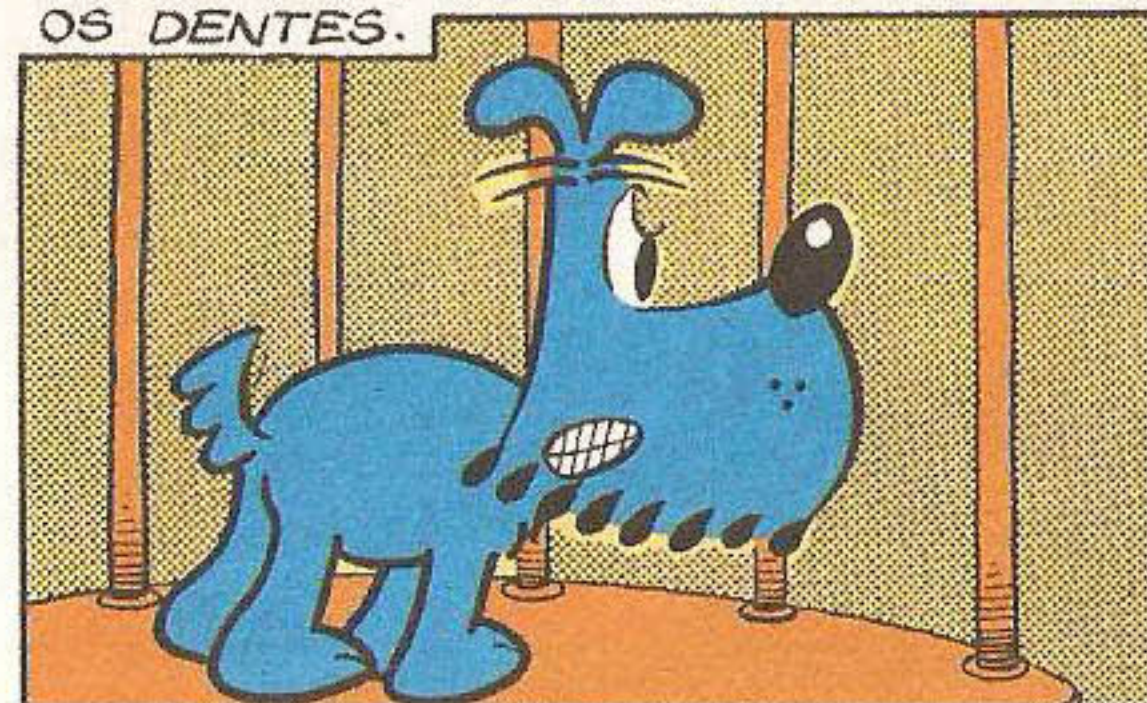


FRANJINHA JÁ ESTÁ PREOCUPADO! NÃO VÊ O BIDU HÁ ALGUMAS HORAS!



MAS O CÃOZINHO ESTÁ LONGE, NUM ESCURO PORÃO, PRÊSO! BEM PRÊSO!

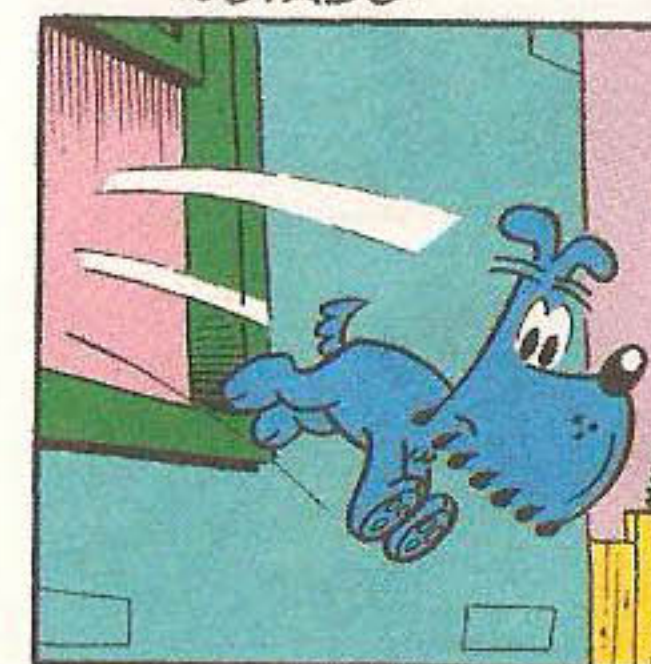
MAS O BIDU NÃO QUER FICAR PRÊSO. OLHA PARA AS GRADES E PREPARA OS DENTES.



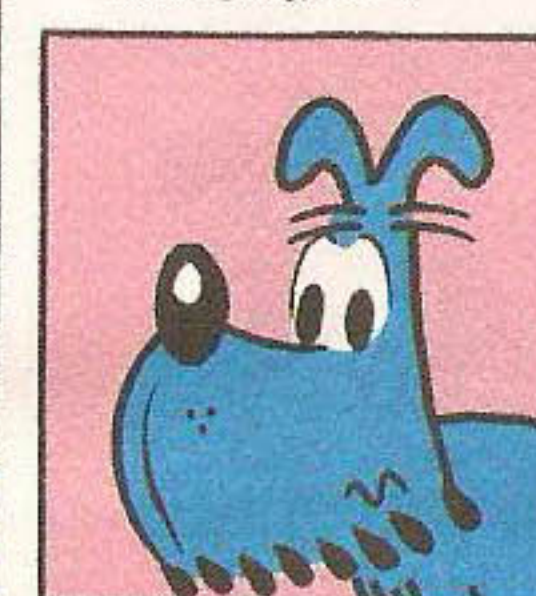
APOÓS ALGUNS MINUTOS, A GAIOLA ESTÁ ARROMBADA.



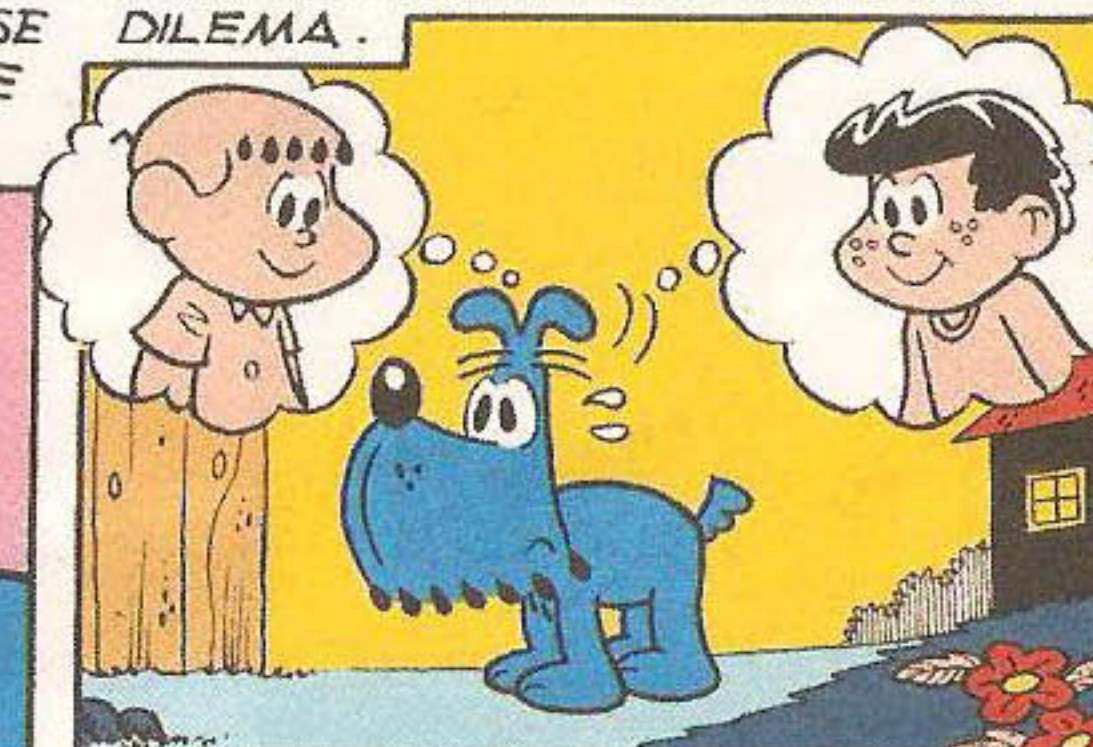
...E BIDU GANHA A RUA SEM SER NOTADO.



MAS AONDE IR? BIDU LEMBRA-SE DO PEDIDO DE LUISINHO.



BIDU ENFRENTA UM TERRÍVEL DILEMA.



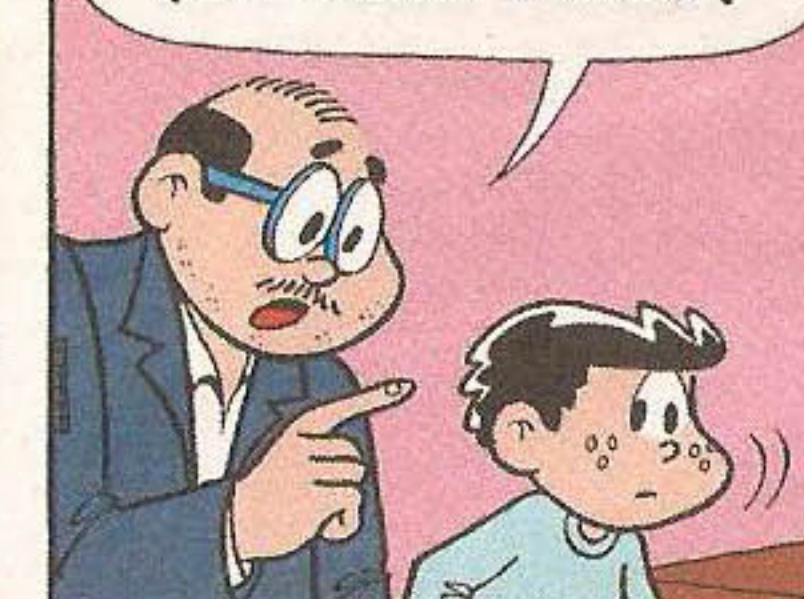
SABE QUE O FRANJINHA, A ESTA ALTURA, JÁ DEVE ESTAR À SUA PROCURA.



...MAS QUER DAR UMA ÚLTIMA OLHADA NA CASA DO POBRE LUISINHO.



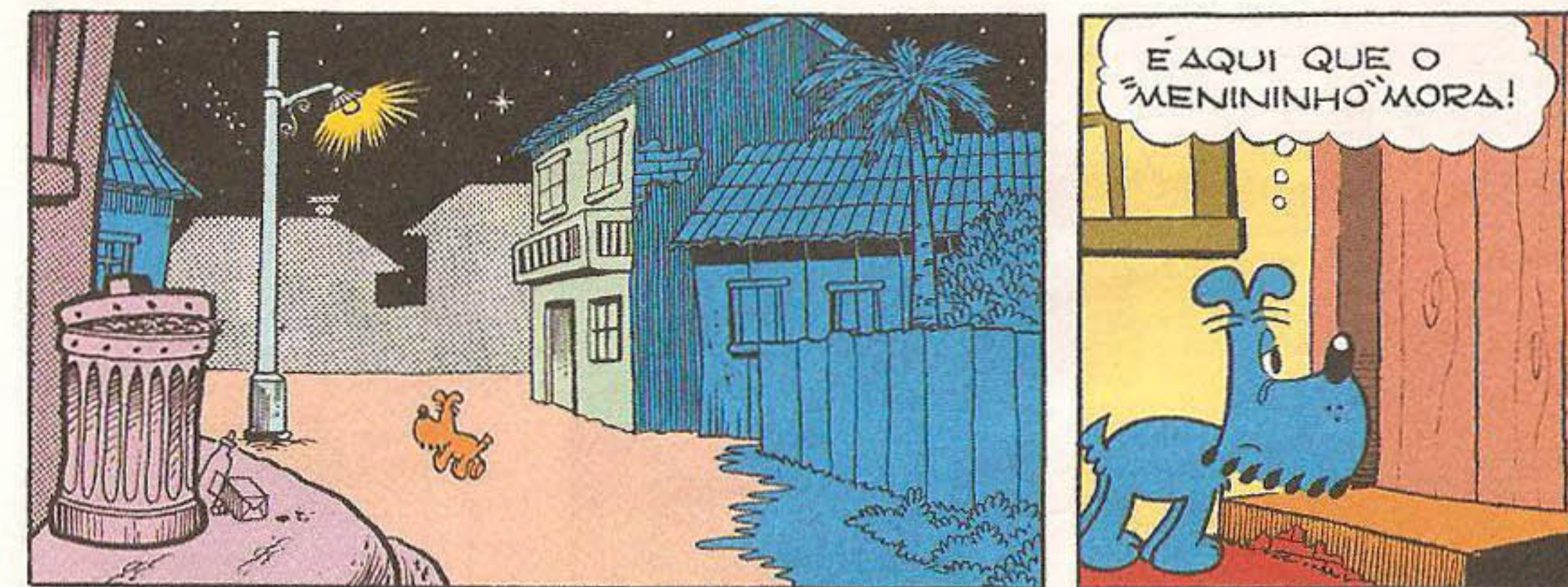
...MAS VAMOS SUPOR QUE O PAPEI NOEL NÃO ENCONTRE O CÃOZINHO QUE VOCÊ PEDIU?



AH, ENCONTRA, SIM! É ELE MESMO QUEM FAZ OS BRINQUEDOS QUE A GENTE PEDE, PAI!











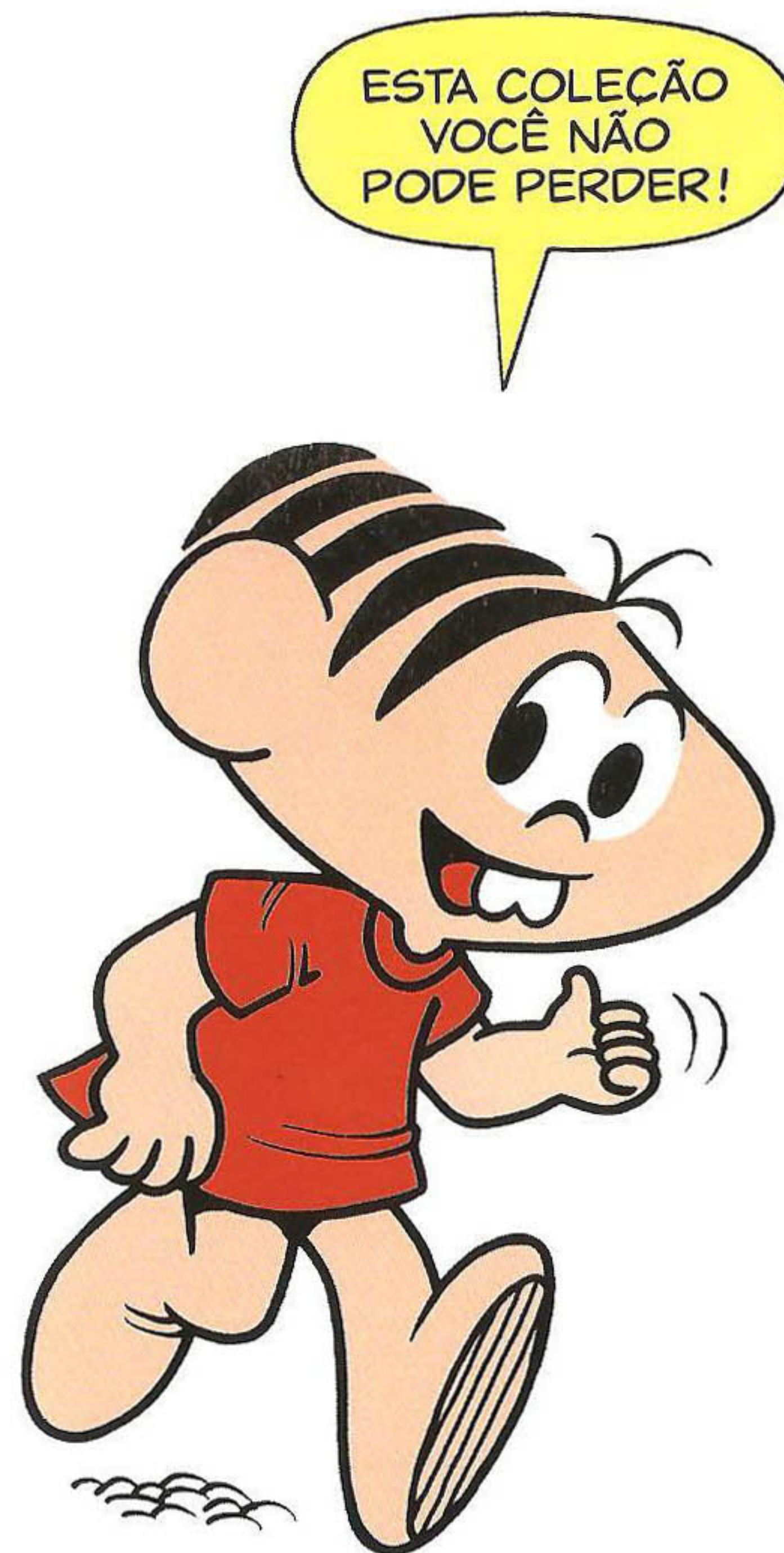








E um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.



MAURICIO

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins

Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra

Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataíde Faria

Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

TURMA DA MÔNICA  
COLEÇÃO HISTÓRICA

**Mônica**

Nº 20 - Novembro de 2010

#### EDITORIAL

Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa

Editor Sênior: Emerson Aguiar / Editora-assistente: Cynthia Costa

Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu

Diagramadores-assistentes: Alexandre Guzovsky, Felipe Barros

#### COMERCIAL E MARKETING

Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva

Consultor de Assinaturas: Rogério Yukio Onuma

Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui

Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br / www.publipanini.com.br

Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

#### IMPRESSÃO

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

#### DISTRIBUIÇÃO

FC Comercial e Distribuidora S/A - R. Teodoro da Silva, 907

CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Mônica é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica, publicação especial da Panini Brasil Ltda. Não pode ser vendida separadamente. Administração, Redação e Publicidade: Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 1971, 2010 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: setembro de 2010.



#### Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa

Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer

Diretoria: Alice K. Takeda, Márcio R. A. Souza,

Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Paulo Back (matérias), Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Adriano Nunes de Souza (design gráfico), Miriam S. Tominaga (cores) e Ivana Mello (revisão).

E um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.com.br

Estúdios Mauricio de Sousa

Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa

São Paulo - SP - CEP 05065-001

Tel.: (11) 3613-5000

© 1971, 2010 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br

e-mail: msp@turmadamonica.com.br

#### ATENDIMENTO AO ASSINANTE

2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo (11) 3512-9444

Rio de Janeiro (21) 3512-9614

Belo Horizonte (31) 3508-9416

Curitiba (41) 3012-9714

Florianópolis (48) 4052-8636

Porto Alegre (51) 4063-8869

Brasília (61) 3246-7014

Goiânia (62) 3412-1003

Salvador (71) 4062-9340

Internet: www.assinemonica.com.br

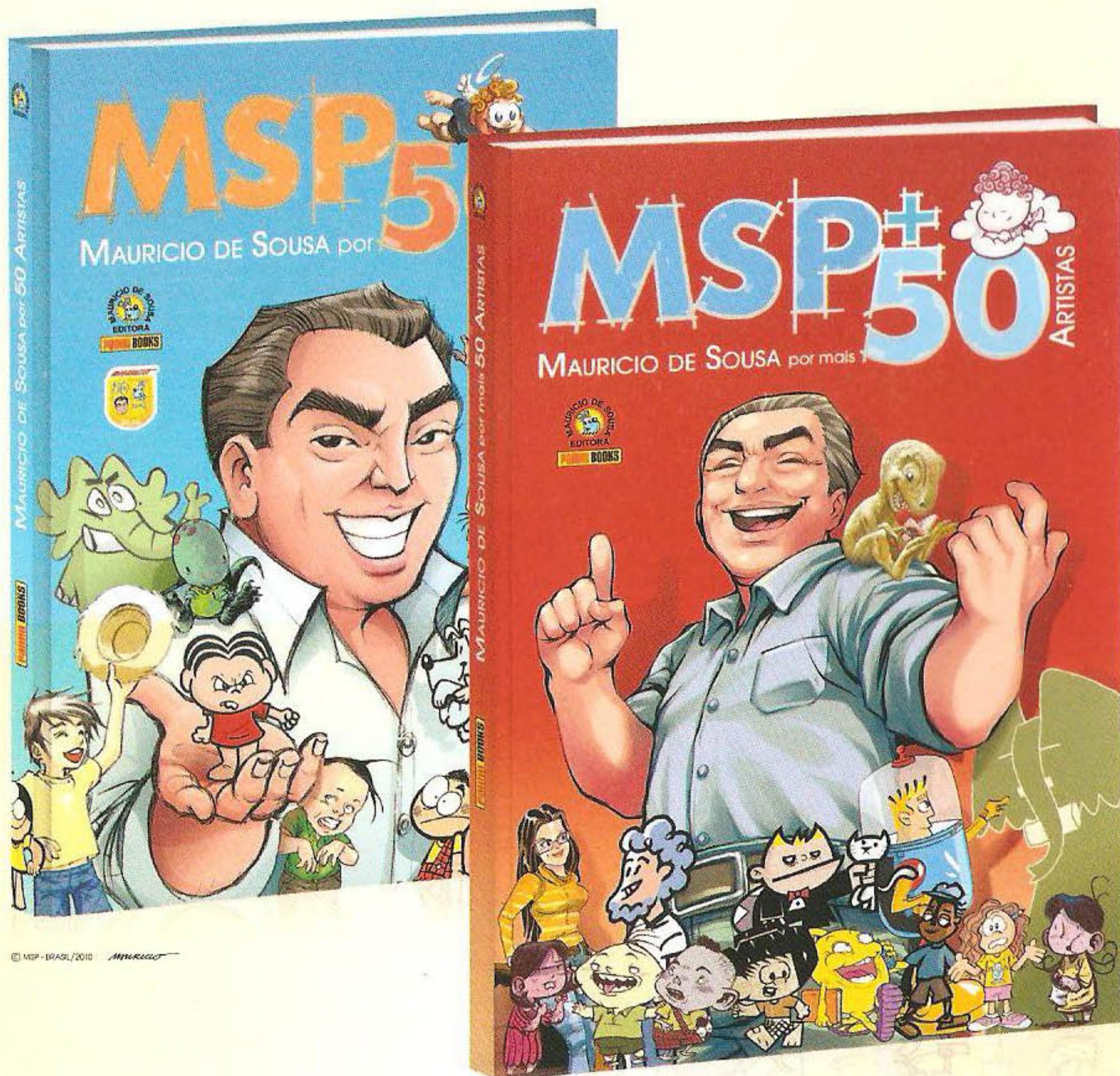
Fax: (11) 3845-0399

**Disk  
Banca**

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.



# MAIS DE 50 ANOS DE HISTORINHAS MERECEM O DOBRO DE HOMENAGENS



Juntos, são 100 craques do traço brasileiro interpretando os personagens de Mauricio de Sousa, em diferentes estilos e gêneros.

Já à venda nas melhores livrarias!



[www.paninicomics.com.br](http://www.paninicomics.com.br)